



**Politechnika Krakowska
im. Tadeusza Kościuszki**

**ZARZĄDZENIE NR 108
REKTORA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ
im. Tadeusza Kościuszki
z dnia 18 grudnia 2019 r.
znak R.0201.130.2019**

**w sprawie stosowania 50% kosztów uzyskania przychodu ze stosunku pracy
pracowników PK**

**(Tekst jednolity uwzględniający zmiany wprowadzone Zarządzeniem nr 101 z 29
września 2020 r., obowiązujący od 1 października 2020 r.)**

Na podstawie art. 23 ust. 1 oraz art. 116 ust. 7 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668, z późn. zm.), w związku z art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1387, z późn. zm.) oraz art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1231, z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

1. Wykonywanie, w ramach stosunku pracy, ustawowych obowiązków nauczyciela akademickiego stanowi działalność twórczą o indywidualnym charakterze, o której mowa w art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 3 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191, z późn. zm.), a do wynagrodzenia z tego tytułu stosuje się 50% koszty uzyskania przychodu.
2. Koszty uzyskania przychodu w wysokości 50% są automatycznie naliczane przez Dział Płac i nie jest wymagane składanie oświadczeń oraz prowadzenie ewidencji dotyczących ilości i wartości utworów zrealizowanych w ramach stosunku pracy przez pracowników określonych w ust. 1.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje składniki wymienione w § 4 Regulaminu wynagradzania pracowników Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki.
4. 50% kosztów uzyskania przychodu, w odniesieniu do osób, o których mowa w ust. 1, nie stosuje się do wynagrodzenia za urlop dla poratowania zdrowia, o którym mowa w art. 131 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.) oraz przychodu, którego źródłem jest Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych.

§ 2

1. Pracownicy niebędący nauczycielami akademickimi (twórcy) za wykonywanie działalności twórczej w ramach stosunku pracy, chronionej prawem autorskim, korzystają z kosztów uzyskania przychodu w wysokości 50%.
2. Koszty uzyskania przychodu w wysokości 50% dla pracowników wymienionych w ust. 1 stosuje się do przychodów uzyskiwanych z następujących źródeł:
 - 1) działalności twórczej w zakresie architektury, architektury wnętrz, architektury krajobrazu, inżynierii budowlanej, urbanistyki, literatury, sztuk plastycznych, wzornictwa przemysłowego, muzyki, fotografii, twórczości audialnej i audiowizualnej,

- programów komputerowych, gier komputerowych, teatru, kostiumografii, scenografii, reżyserii, choreografii, lutnictwa artystycznego, sztuki ludowej oraz dziennikarstwa;
- 2) działalności artystycznej w dziedzinie sztuki aktorskiej, estradowej, tanecznej i cyrkowej oraz w dziedzinie dyrygentury, wokalistyki i instrumentalistyki;
 - 3) produkcji audialnej i audiowizualnej;
 - 4) działalności publicystycznej;
 - 5) działalności muzealniczej w dziedzinie wystawienniczej, naukowej, popularyzatorskiej, edukacyjnej oraz wydawniczej;
 - 6) działalności konserwatorskiej;
 - 7) prawa zależnego, o którym mowa w art. 2 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191 i 1293), do opracowania cudzego utworu w postaci tłumaczenia;
 - 8) działalności badawczo-rozwojowej, naukowej, naukowo-dydaktycznej, badawczej, badawczo-dydaktycznej oraz prowadzonej w uczelni działalności dydaktycznej.
3. Wynagrodzenie pracowników wymienionych w ust. 1 niniejszego paragrafu z tytułu korzystania z praw autorskich za prace wykonywane zgodnie z zakresem czynności odpowiednim na danym stanowisku, których koszty uzyskania przychodu wynoszą 50%, określa indywidualnie pracownikowi przełożony, określając udział rodzaju wynagrodzenia za prace twórcze i okres jego wypłacania.
 4. Za wynagrodzenia, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu uważa się: wynagrodzenie zasadnicze, dodatki zadaniowe, dodatki specjalne oraz premię dla pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, które są związane z wykonywaniem działalności twórczej określonej w ust. 2 niniejszego paragrafu, bez względu na źródło finansowania.
 5. Dodatek zadaniowy lub specjalny przyznany w związku z realizacją prac twórczych określonych przez bezpośredniego przełożonego we wniosku o przyznanie dodatku, w całości może być objęty kosztami uzyskania przychodu w wysokości 50%.
 6. Wnioski w sprawie objęcia wynagrodzenia pracowników, o których mowa w ust.1, 50% kosztami uzyskania przychodu należy złożyć w Dziale Spraw Osobowych i Socjalnych.
 7. Prace wykonywane w ramach stosunku pracy, do których stosowano 50% koszty uzyskania przychodu z tytułu korzystania przez pracowników, o których mowa w ust. 1, z praw autorskich, należy ewidencjonować i przechowywać w jednostce organizacyjnej przez okres 5 lat (licząc od końca roku kalendarzowego, w którym upłynął termin płatności podatku od osób fizycznych).

§ 3

W roku podatkowym łączne 50% koszty uzyskania przychodów nie mogą przekroczyć kwoty stanowiącej górną granicę pierwszego przedziału skali podatkowej.

§ 4

W stosunku do pracowników niebędących nauczycielami akademickimi nie stosuje się 50% kosztów uzyskania przychodu od wynagrodzeń wypłacanych za okres:

- 1) urlopu wypoczynkowego i ekwiwalentu za niewykorzystany urlop,
- 2) urlopu macierzyńskiego i wychowawczego,
- 3) opieki nad zdrowym dzieckiem – 2 dni,
- 4) zwolnienia lekarskiego,
- 5) innej usprawiedliwionej nieobecności w pracy przewidzianej przepisami prawa pracy, za którą pracownik otrzymuje wynagrodzenie.