



# Księga identyfikacji wizualnej **Politechniki Krakowskiej**

WERSJA: 1.0 (12.2019 R.)

**1. WSTĘP**

System Identyfikacji Wizualnej  
i jego główne założenia / **3**

**2. ZNAK POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ**

Jednostki i osoby upoważnione  
do korzystania ze znaku / **5**

- 2.1 Konstrukcja znaku / **6**
- 2.2 Pole ochronne znaku / **7**
- 2.3 Minimalne dozwolone rozmiary znaku / **8**
- 2.4 Skalowanie znaku / **8**

**3. KOLORYSTYKA ZNAKU**

- 3.1 Podstawowa kolorystyka znaku / **10**
- 3.2 Inne dozwolone wersje kolorystyczne / **10**
- 3.3 Specjalne wersje kolorystyczne / **10**
- 3.4 Kolorystka tła / **11**

**4. LOGO POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ**

- 4.1 Konstrukcja parametryczna logo / **13**
- 4.2 Pole ochronne logo / **14**
- 4.3 Skalowanie logo / **15**
- 4.4 Wersja angielskojęzyczna / **16**
- 4.5 Wersja francuskojęzyczna / **17**
- 4.6 Wersja niemieckojęzyczna / **18**
- 4.7 Wersja hiszpańskojęzyczna / **19**
- 4.8 Wersja włoskojęzyczna / **20**
- 4.9 Wersja ukraińskojęzyczna / **21**
- 4.10 Wersja rosyjskojęzyczna / **22**

**5. TYPOGRAFIA**

- 5.1 Typografia podstawowa / **24**
- 5.2 Typografia biurowa / **24**
- 5.3 Typografia uzupełniająca / **24**

**6. ZNAKI I LOGOTYPY WYDZIAŁÓW  
ZNAK I LOGOTYP SZKOŁY DOKTORSKIEJ**

- 6.1 Konstrukcja znaku / **26**
- 6.2 Pole ochronne znaku / **27**
- 6.3 Logotypy poziome do stosowania  
wraz z logo Politechniki Krakowskiej / **28**
- 6.4 Logotypy poziome do stosowania samodzielnie  
lub z sygnetem Politechniki Krakowskiej / **29**
- 6.5 Logotypy symetryczne do stosowania  
wraz z logo Politechniki Krakowskiej / **30**
- 6.6 Logotypy symetryczne do stosowania samodzielnie  
lub z sygnetem Politechniki Krakowskiej / **31**
- 6.7 Logotypy poziome angielskojęzyczne do stosowania  
wraz z logo Politechniki Krakowskiej – wersje  
angielskojęzyczne / **32**
- 6.8 Logotypy poziome angielskojęzyczne do stosowania  
samodzielnie lub z sygnetem  
Politechniki Krakowskiej – wersje angielskojęzyczne / **33**
- 6.9 Logotypy symetryczne angielskojęzyczne do stosowania  
wraz z logo Politechniki Krakowskiej –  
wersje angielskojęzyczne / **34**
- 6.10 Logotypy symetryczne angielskojęzyczne do stosowania  
samodzielnie lub z sygnetem Politechniki Krakowskiej –  
wersje angielskojęzyczne / **35**
- 6.11 Konstrukcja logo wydziałów i Szkoły Doktorskiej / **36**
- 6.12 Pole ochronne logo wydziałów i Szkoły Doktorskiej / **37**
- 6.13 Podstawowa kolorystyka wydziałów i Szkoły  
Doktorskiej / **38**

**7. AKCYDENSY**

Zasady ogólne budowania layoutów  
Politechniki Krakowskiej / **40**

- 7.1 Listownik – wersja ogólna oraz rektorska / **41**
- 7.2 Listownik – wersje wydziałowe / **42**
- 7.3 Listownik – wersja jednostki pozawydziałowej / **43**
- 7.4 Koperty – wersja ogólna i rektorska / **44**
- 7.5 Koperty – wersja wydziałowa / **45**
- 7.6 Koperty jednostki pozawydziałowej / **46**
- 7.7 Wizytówki – wersja ogólna / rektorska / **47**
- 7.8 Wizytówki – wersja wydziałowa / **48**
- 7.9 Wizytówki – wersja jednostki pozawydziałowej / **49**
- 7.10 Teczka na dokumenty A4 – wersja ogólna / **50**
- 7.11 Teczka na dokumenty A4 – wersja wydziałowa  
oraz jednostki pozawydziałowej / **51**
- 7.12 Stopka mailowa – wersja ogólna,  
wydziałowa oraz jednostki pozawydziałowej / **52**
- 7.13 Tabliczki informacyjne – wersja ogólna,  
wydziałowa oraz jednostki pozawydziałowej / **53**

**8. PRZYKŁADOWE MATERIAŁY  
INFORMACYJNO-PROMOCYJNE**

- 8.1 Plakat / poster naukowy – ogólny / **55**
- 8.2 Plakat / poster naukowy – wydziałowy / **56**
- 8.3 Plakat poziomy / billboard / **57**
- 8.4 Roll-up – ogólny / **58**
- 8.5 Ulotka – ogólna, wydziałowa / jednostki  
pozawydziałowej / **59**
- 8.6 Layout okładki specjalistycznej na przykładzie Studium  
Praktycznej Nauki Języków Obcych / **62**
- 8.7 Flagi / **63**
- 8.8 Prezentacja / **64**
- 8.9 Dyplom uznaniowy ogólny oraz list gratulacyjny / **65**
- 8.10 Zaproszenie – wersja ogólna, wydziałowa  
oraz jednostki pozawydziałowej / **66**

### System Identyfikacji Wizualnej i jego główne założenia

System Identyfikacji Wizualnej Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki zostaje wdrożony w celu ujednolicenia zasad dotyczących komunikacji wizualnej PK oraz wszystkich jej jednostek z otoczeniem (instytucjami, ich przedstawicielami i osobami prywatnymi). Spodziewanym efektem wdrożenia Systemu jest wzmocnienie i ujednolicenie wizerunku Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki jako uczelni nowoczesnej, oferującej usługi najwyższej jakości.



Przejrzysty, spójny język wizualny obejmujący zarówno dotychczasowy znak uczelni oraz znaki jednostek wydziałowych i pozawydziałowych PK.



Identyfikacja wizualna, która łączy w sobie tradycję i nowoczesność pozwalająca wyróżnić się na tle innych instytucji.



Silny system komunikacji wizualnej oparty na uproszczonych zasadach konstruowania przekazu, jednolitej typografii i kolorystyce, spójnej grupie znaków wydziałowych.

# 2

## Znak Politechniki Krakowskiej



Znak Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki jest kompozycją silnie odwołującą do rodowodu uczelni, złożoną z fragmentu budowli warownej i liter PK. Znak Politechniki Krakowskiej od 1998 roku został zastrzeżony w Urzędzie Patentowym Rzeczypospolitej Polskiej (Prawo Ochronne Nr 134537).



#### Jednostki i osoby upoważnione do korzystania ze znaku

Znak i logo Politechniki Krakowskiej mogą być wykorzystywane, zgodnie z zasadami określonymi w niniejszej Księdze, przez wszystkie jednostki organizacyjne, pracowników Politechniki Krakowskiej, Samorząd Studentów, Samorząd Doktorantów, działające na PK organizacje studenckie oraz koła naukowe. Wykorzystywanie znaku ogranicza się tylko i wyłącznie do celów służbowych, związanych z pracą na Politechnice Krakowskiej lub z działaniem w samorządzie oraz organizacjach studenckich i doktoranckich. Użycie znaku w innych celach wymaga zgody Rektora PK.

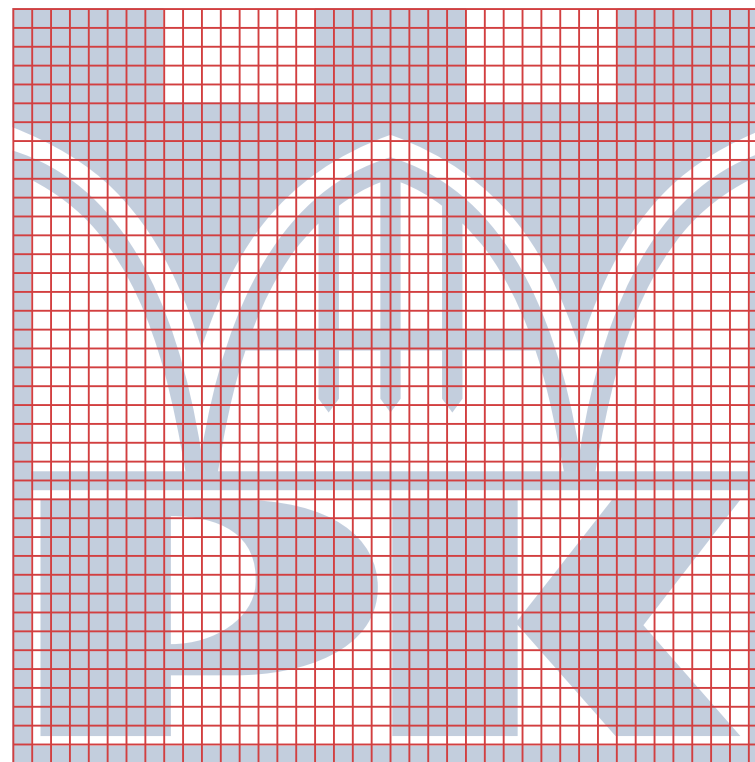
Użycie znaku przez inne osoby fizyczne lub prawne wymaga zgody Rektora PK lub upoważnionej przez niego osoby. Użytkownik jest zobowiązany do przestrzegania wszelkich zasad zawartych w niniejszej Księdze.

Zabrania się wykorzystywania logo i znaku do celów prywatnych, komercyjnych, niezwiązanych z działalnością statutową PK.

Niedopuszczalne jest umieszczanie znaku i logo w materiałach zawierających treści powszechnie uznawane za wulgarne i obraźliwe, obsceniczne, nawołujące do nienawiści na tle narodowościowym lub rasowym, obrażające uczucia religijne lub w jakikolwiek inny sposób naruszające dobre imię Politechniki Krakowskiej.

## 2.1 Konstrukcja znaku

Znak PK wpisany jest w kwadrat. Modułem konstrukcyjnym znaku jest odcinek „A” – określa on proporcje i położenie poszczególnych elementów znaku.



## 2.2 Pole ochronne znaku

W polu ochronnym znaku, stanowiącym obszar wokół niego o szerokości równej  $\frac{1}{4}$  wysokości znaku, zabrania się umieszczania jakichkolwiek elementów graficznych (np. tekstu pisanego, innych znaków lub logotypów). Odległość znaku od krawędzi powierzchni, na której jest umieszczany, nie może wynosić mniej niż  $\frac{1}{4}$  wysokości znaku.



### 2.3 Minimalne dozwolone rozmiary znaku

W celu zapewnienia czytelności znaku ustala się jego minimalną dozwoloną wielkość.

#### a. minimalna wielkość w druku



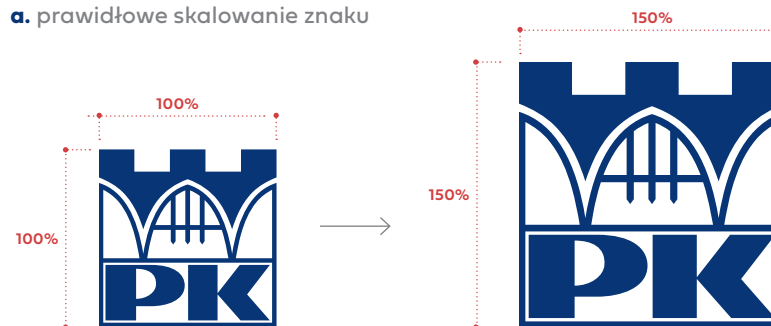
#### b. minimalna wielkość w zastosowaniach cyfrowych



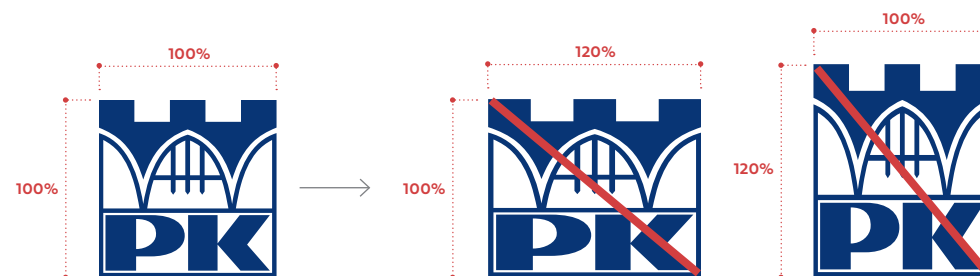
### 2.4 Skalowanie znaku

Dopuszczalne jest wyłącznie proporcjonalne skalowanie znaku. Jakakolwiek ingerencja w proporcje znaku jest niedozwolona.

#### a. prawidłowe skalowanie znaku



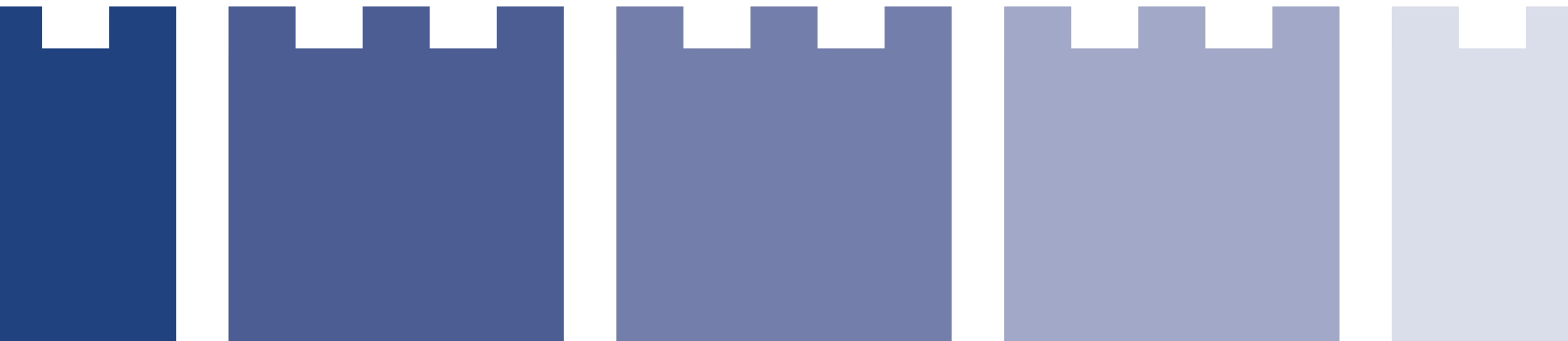
#### b. nieprawidłowe skalowanie znaku





# 3

## Kolorystyka znaku



### 3.1 Podstawowa kolorystyka znaku

Podstawowym kolorem znaku jest intensywny kolor ciemnoniebieski.



CMYK: 100 / 80 / 6 / 30  
 RGB: 0 / 53 / 113  
 Pantone 288

### 3.2 Inne dozwolone wersje kolorystyczne

Czarna



CMYK: 0 / 0 / 0 / 100  
 RGB: 0 / 0 / 0  
 Pantone Proces Black

Szara



CMYK: 0 / 0 / 0 / 60  
 RGB: 134 / 134 / 134  
 Pantone 423

### 3.3 Specjalne wersje kolorystyczne

Specjalne wersje kolorystyczne są wykorzystywane przede wszystkim w materiałach informacyjnych i promocyjnych o charakterze okolicznościowym oraz do rektorskich wersji tych materiałów.



Pantone 877



Pantone 871

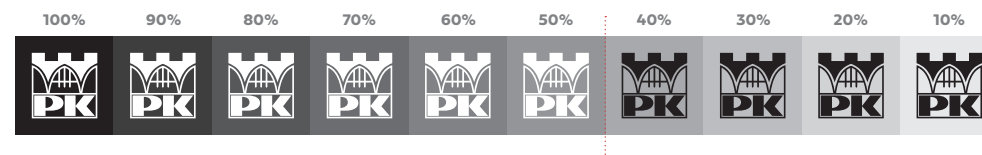
Biała (negatywowa)



### 3.4 Kolorystyka tła

Preferowanym kolorem tła dla znaku ciemnoniebieskiego i czarnego jest biały, dla białego – czarny lub ciemnoniebieski. Znak może zostać umieszczony na innym tle z zastrzeżeniem, że nie może być ono zbliżone w kolorze i nasyceniu do koloru znaku.

W przypadku jasnego tła należy stosować czarny lub ciemnoniebieski znak. Jasne tło w tym przypadku oznacza szarość do 40% (po przekształceniu koloru do skali szarości), lub inne tło, którego zafarbenie nieprzekracza łącznie 40%. W przypadku ciemnego tła należy stosować biały znak.



#### a. przykłady dozwolonego zastosowania kolorystyki tła

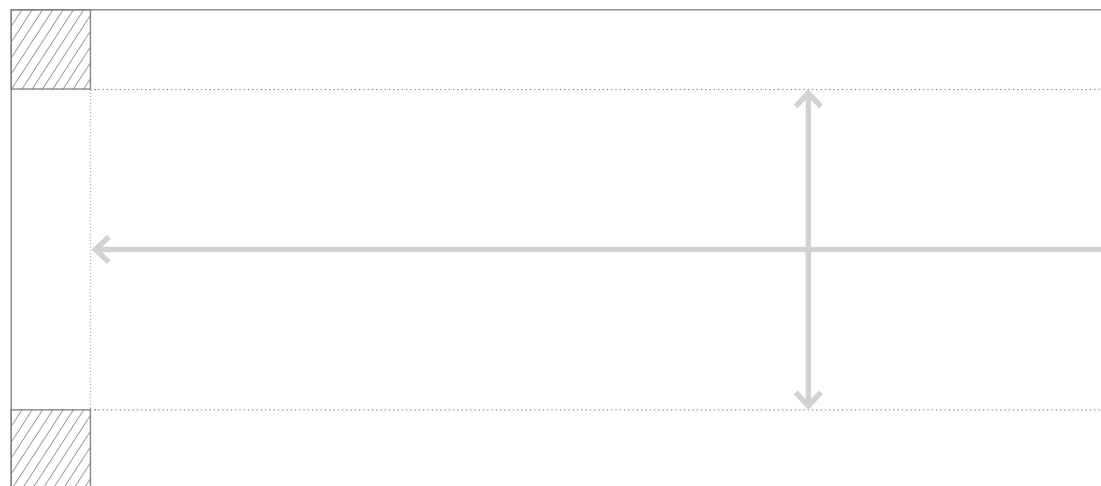
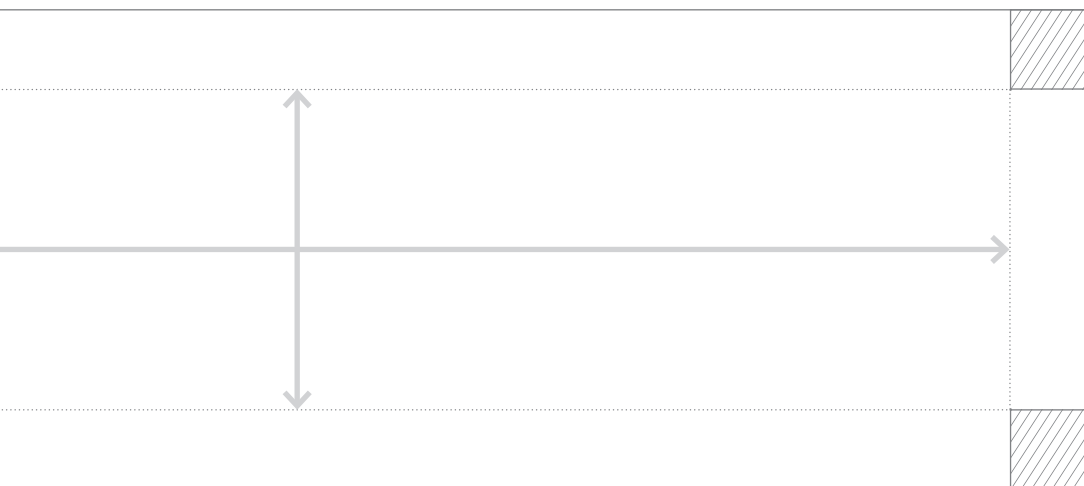


#### b. przykłady niedozwolonego zastosowania kolorystyki tła



4

**Logo** Politechniki Krakowskiej



Logo Politechniki Krakowskiej jest zbudowane ze znaku PK oraz logotypu, tj. nazwy „Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki” zapisanej krojem czcionki Fieldwork. Logo stosowane jest przede wszystkim w pismach firmowych, wizytówkach, innych drukach, w serwisach internetowych PK oraz we wszystkich innych miejscach, gdy niezbędne jest precyzyjne określenie nazwy Politechniki Krakowskiej.

W sytuacjach, gdy ze względów kompozycyjnych nie jest możliwe umieszczenie logo zgodnie ze wzorem i zasadami określonymi poniżej, należy stosować znak PK oraz nazwę „Politechnika Krakowska” lub „Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki” jako oddzielny element, przy zachowaniu pola ochronnego znaku.



#### 4.1 Konstrukcja parametryczna logo

Wersja asymetryczna



Wersja symetryczna



#### 4.2 Pole ochronne logo

W polu ochronnym logo, stanowiącym obszar wokół niego o szerokości równej  $\frac{1}{4}$  wysokości znaku, zabrania się umieszczania jakichkolwiek elementów graficznych (np. tekstu pisanego, innych znaków lub logotypów). Odległość logo od krawędzi powierzchni, na której jest umieszczane, nie może wynosić mniej niż  $\frac{1}{4}$  wysokości znaku.



### 4.3 Skalowanie logo

Dopuszczalne jest tylko proporcjonalne skalowanie logo. Jakakolwiek ingerencja w proporcje logo jest niedozwolona.

Przykład prawidłowego i nieprawidłowego skalowania logo



#### 4.4 Wersja anglojęzyczna

Wersja asymetryczna



**Cracow University  
of Technology**

Wersja symetryczna



**Cracow University  
of Technology**



#### 4.5 Wersja francuskojęzyczna

Wersja asymetryczna



**École Polytechnique  
de Cracovie**

Wersja symetryczna



**École Polytechnique  
de Cracovie**

#### 4.6 Wersja niemieckojęzyczna

Wersja asymetryczna



**Technische Universität  
Krakau**

Wersja symetryczna



**Technische Universität  
Krakau**

#### 4.7 Wersja hiszpańskojęzyczna

Wersja asymetryczna



**Universidad Politécnica  
de Cracovia**

Wersja symetryczna



**Universidad Politécnica  
de Cracovia**

#### 4.8 Wersja włoskojęzyczna

Wersja asymetryczna



**Politecnico  
di Cracovia**

Wersja symetryczna



**Politecnico  
di Cracovia**

#### 4.9 Wersja ukraińskojęzyczna

Wersja asymetryczna



**Краківський Політехнічний  
Університет**

Wersja symetryczna



**Краківський Політехнічний  
Університет**

#### 4.10 Wersja rosyjskojęzyczna

Wersja asymetryczna



**Краковская  
Политехника**

Wersja symetryczna



**Краковская  
Политехника**

5

**Typografia**

itechni

### 5.1 Typografia podstawowa

Stosowana w logotypach, akcydensach, identyfikacji wewnętrznej i zewnętrznej.

## Fieldwork

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 §\$%&(„”« » !?+~\*/ )

FIELDWORK REGULAR

**FIELDWORK BOLD**

### 5.2 Typografia biurowa

Stosowana w sytuacji, gdy użycie typografii podstawowej jest niemożliwe lub utrudnione (dokumentach elektronicznych, prezentacjach, stopkach e-mail).

## Arial

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 §\$%&(„”« » !?+~\*/ )

ARIAL REGULAR

*ARIAL ITALIC*

**ARIAL BOLD**

***ARIAL BOLD ITALIC***

### 5.3 Typografia uzupełniająca

Używana w sytuacjach okolicznościowych, do zastosowań ozdobnych takich jak dyplomy, listy gratulacyjne, zaproszenia.

## Questa Grande

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 §\$%&(„”« » !?+~\*/ )

QUESTA GRANDE LIGHT

*QUESTA GRANDE LIGHT ITALIC*

QUESTA GRANDE REGULAR

*QUESTA GRANDE ITALIC*

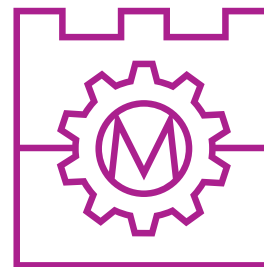
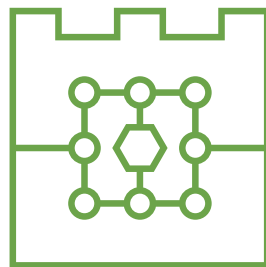
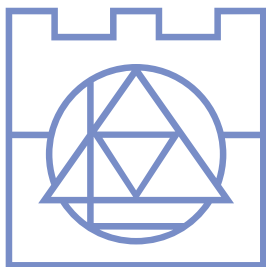
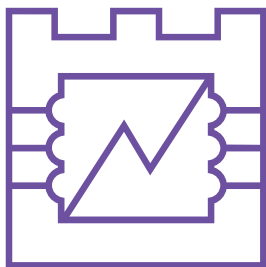
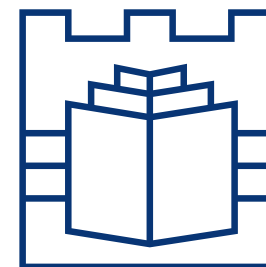
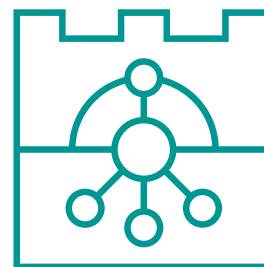
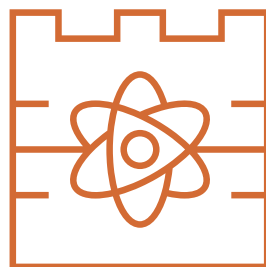
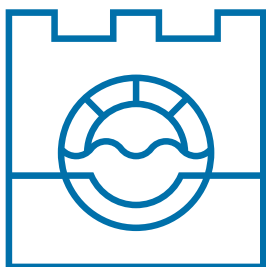
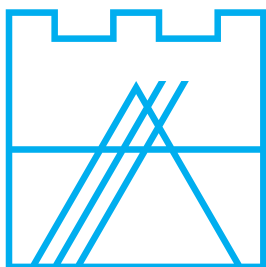
**QUESTA GRANDE BOLD**

***QUESTA GRANDE BOLD ITALIC***



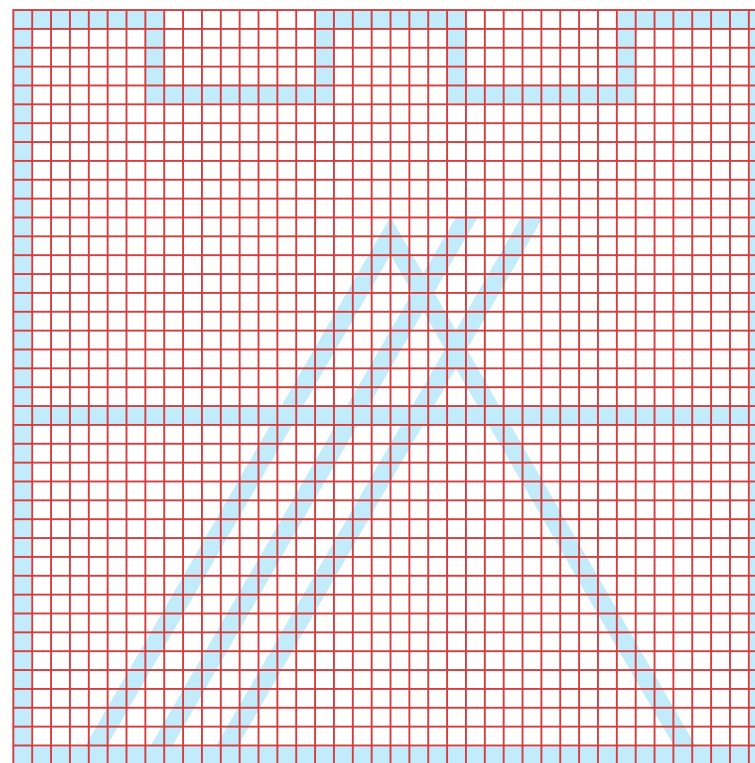
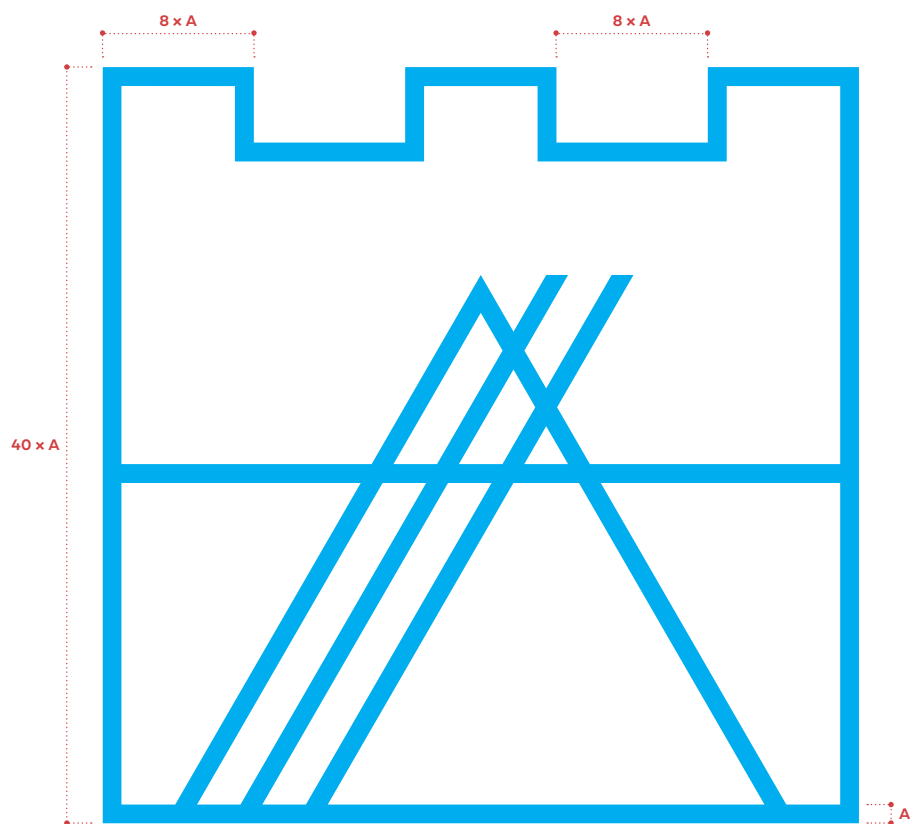
# 6

## Znaki i logotypy wydziałów Znak i logotyp Szkoły Doktorskiej



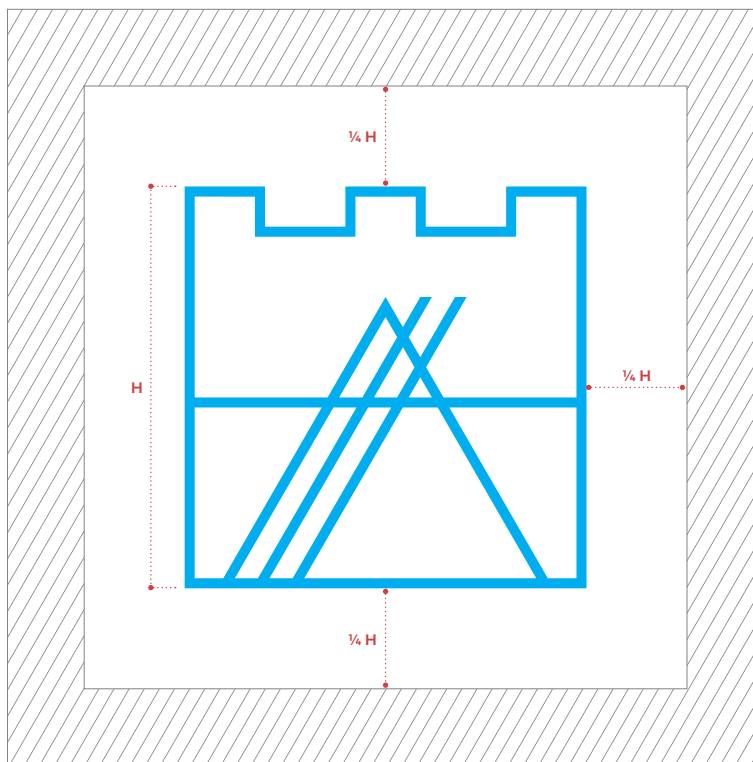
### 6.1 Konstrukcja znaku

Modułem konstrukcyjnym znaku jest odcinek „A” – określa on proporcje i położenie poszczególnych elementów znaku.



## 6.2 Pole ochronne znaku

W polu ochronnym znaku, stanowiącym obszar wokół niego o szerokości równej  $\frac{1}{4}$  wysokości znaku, zabrania się umieszczania jakichkolwiek elementów graficznych (np. tekstu pisanego, innych znaków lub logotypów). Odległość znaku od krawędzi powierzchni, na której jest umieszczany, nie może wynosić mniej niż  $\frac{1}{4}$  wysokości znaku.



**6.3** Logotypy poziome do stosowania wraz z logo Politechniki Krakowskiej

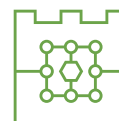
**Politechnika Krakowska**  
im. Tadeusza Kościuszki



**Szkoła  
Doktorska**



**Wydział  
Architektury**



**Wydział Informatyki  
i Telekomunikacji**



**Wydział  
Mechaniczny**



**Wydział Inżynierii  
i Technologii Chemicznej**



**Wydział Inżynierii  
Środowiska i Energetyki**



**Wydział Inżynierii  
Materiałowej i Fizyki**



**Wydział  
Inżynierii Lądowej**



**Wydział Inżynierii  
Elektrycznej i Komputerowej**

## 6.4 Logotypy poziome do stosowania samodzielnie lub z sygnetem Politechniki Krakowskiej



Szkoła Doktorska  
**Politechniki Krakowskiej**



**Politechnika Krakowska**  
Wydział Architektury



**Politechnika Krakowska**  
Wydział Informatyki  
i Telekomunikacji



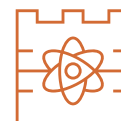
**Politechnika Krakowska**  
Wydział Mechaniczny



**Politechnika Krakowska**  
Wydział Inżynierii  
i Technologii Chemicznej



**Politechnika Krakowska**  
Wydział Inżynierii  
Środowiska i Energetyki



**Politechnika Krakowska**  
Wydział Inżynierii  
Materiałowej i Fizyki



**Politechnika Krakowska**  
Wydział Inżynierii Lądowej



**Politechnika Krakowska**  
Wydział Inżynierii  
Elektrycznej i Komputerowej

### 6.5 Logotypy symetryczne do stosowania wraz z logo Politechniki Krakowskiej



**Politechnika Krakowska**  
im. Tadeusza Kościuszki



Wydział Architektury



Wydział Mechaniczny



Wydział Inżynierii  
Środowiska i Energetyki



Wydział  
Inżynierii Lądowej



Szkoła Doktorska



Wydział Informatyki  
i Telekomunikacji



Wydział Inżynierii  
i Technologii Chemicznej



Wydział Inżynierii  
Materiałowej i Fizyki



Wydział Inżynierii  
Elektrycznej i Komputerowej

**6.6** Logotypy symetryczne do stosowania samodzielnie lub z sygnetem Politechniki Krakowskiej

Szkoła Doktorska  
**Politechniki Krakowskiej**



**Politechnika Krakowska**  
Wydział Architektury



**Politechnika Krakowska**  
Wydział Mechaniczny



**Politechnika Krakowska**  
Wydział Inżynierii  
Środowiska i Energetyki



**Politechnika Krakowska**  
Wydział  
Inżynierii Lądowej



Szkoła Doktorska  
**Politechniki Krakowskiej**



**Politechnika Krakowska**  
Wydział Informatyki  
i Telekomunikacji



**Politechnika Krakowska**  
Wydział Inżynierii  
i Technologii Chemicznej



**Politechnika Krakowska**  
Wydział Inżynierii  
Materiałowej i Fizyki



**Politechnika Krakowska**  
Wydział Inżynierii  
Elektrycznej i Komputerowej

**6.7** Logotypy poziome anglojęzyczne do stosowania wraz z logo Politechniki Krakowskiej – wersje anglojęzyczne

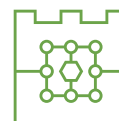
**Cracow University  
of Technology**



**Doctoral  
School**



**Faculty  
of Architecture**



**Faculty of Computer Science  
and Telecommunications**



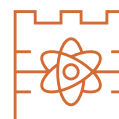
**Faculty of Mechanical  
Engineering**



**Faculty of Chemical  
Engineering and Technology**



**Faculty of Environmental  
and Power Engineering**



**Faculty of Materials  
Engineering and Physics**



**Faculty of Civil  
Engineering**



**Faculty of Electrical  
and Computer Engineering**

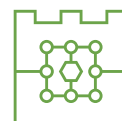


**6.8** Logotypy poziome anglojęzyczne do stosowania samodzielnie lub z sygnetem Politechniki Krakowskiej – wersje anglojęzyczne

**Doctoral School**  
**Cracow University of Technology**



**Cracow University of Technology**  
Faculty of Architecture



**Cracow University of Technology**  
Faculty of Computer Science  
and Telecommunications



**Cracow University of Technology**  
Faculty of Mechanical Engineering



**Cracow University of Technology**  
Faculty of Chemical  
Engineering and Technology



**Cracow University of Technology**  
Faculty of Environmental  
and Power Engineering



**Cracow University of Technology**  
Faculty of Materials  
Engineering and Physics



**Cracow University of Technology**  
Faculty of Civil Engineering



**Cracow University of Technology**  
Faculty of Electrical  
and Computer Engineering

### 6.9 Logotypy symetryczne anglojęzyczne do stosowania wraz z logo Politechniki Krakowskiej – wersje anglojęzyczne



**Cracow University  
of Technology**



Faculty of Architecture



Faculty of Mechanical  
Engineering



Faculty of Environmental  
and Power Engineering



Faculty of Civil  
Engineering



Doctoral School



Faculty of Computer Science  
and Telecommunications



Faculty of Chemical  
Engineering and Technology



Faculty of Materials  
Engineering and Physics



Faculty of Electrical and  
Computer Engineering

**6.10** Logotypy symetryczne anglojęzyczne do stosowania samodzielnie lub z sygnetem Politechniki Krakowskiej – wersje anglojęzyczne

**Cracow University of Technology**  
Faculty of Architecture



**Cracow University of Technology**  
Faculty of Mechanical Engineering



**Cracow University of Technology**  
Faculty of Environmental  
and Power Engineering



**Cracow University of Technology**  
Faculty of Civil Engineering



Doctoral School  
**Cracow University of Technology**



**Cracow University of Technology**  
Faculty of Computer Science  
and Telecommunications



**Cracow University of Technology**  
Faculty of Chemical Engineering  
and Technology



**Cracow University of Technology**  
Faculty of Materials Engineering  
and Physics



**Cracow University of Technology**  
Faculty of Electrical  
and Computer Engineering

## 6.11 Konstrukcja logo wydziałów i Szkoły Doktorskiej

Wersja asymetryczna



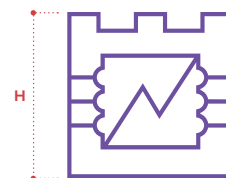
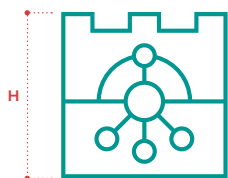
H = 100 mm

Wersja symetryczna

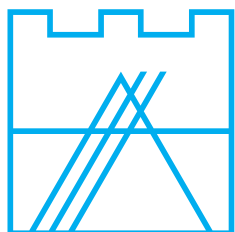


H = 100 mm

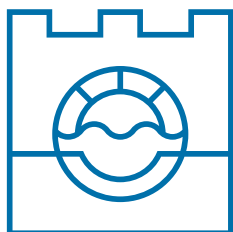
## 6.12 Pole ochronne logo wydziałów i Szkoły Doktorskiej



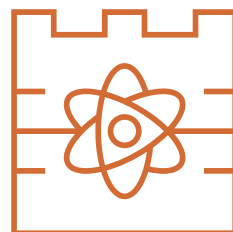
## 6.13 Podstawowa kolorystyka wydziałów i Szkoły Doktorskiej

Wydział  
Architektury

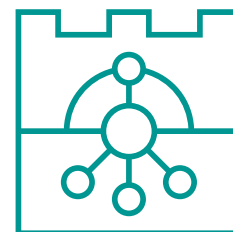
CMYK: 100 / 0 / 0 / 0  
 RGB: 0 / 158 / 227  
 Pantone 801

Wydział Inżynierii  
Środowiska i Energetyki

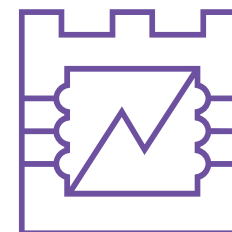
CMYK: 90 / 35 / 0 / 20  
 RGB: 0 / 110 / 170  
 Pantone 7690

Wydział Inżynierii  
Materiałowej i Fizyki

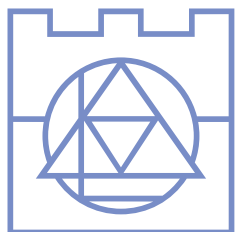
CMYK: 0 / 64 / 84 / 15  
 RGB: 211 / 104 / 43  
 Pantone 7583

Wydział Inżynierii  
i Technologii Chemicznej

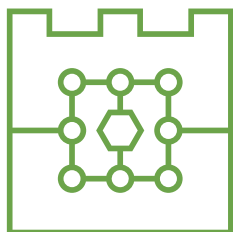
CMYK: 100 / 15 / 50 / 0  
 RGB: 0 / 139 / 139  
 Pantone 3282

Wydział Inżynierii  
Elektrycznej i Komputerowej

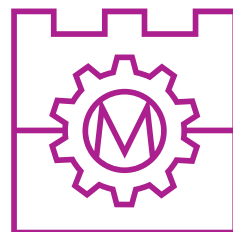
CMYK: 67 / 80 / 0 / 0  
 RGB: 113 / 70 / 150  
 Pantone 7678

Wydział  
Inżynierii Lądowej

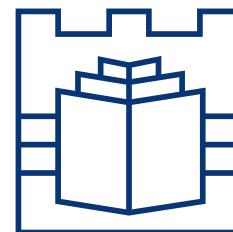
CMYK: 55 / 40 / 0 / 0  
 RGB: 129 / 146 / 201  
 Pantone 7682

Wydział Informatyki  
i Telekomunikacji

CMYK: 52 / 0 / 85 / 20  
 RGB: 119 / 164 / 63  
 Pantone 7737

Wydział  
Mechaniczny

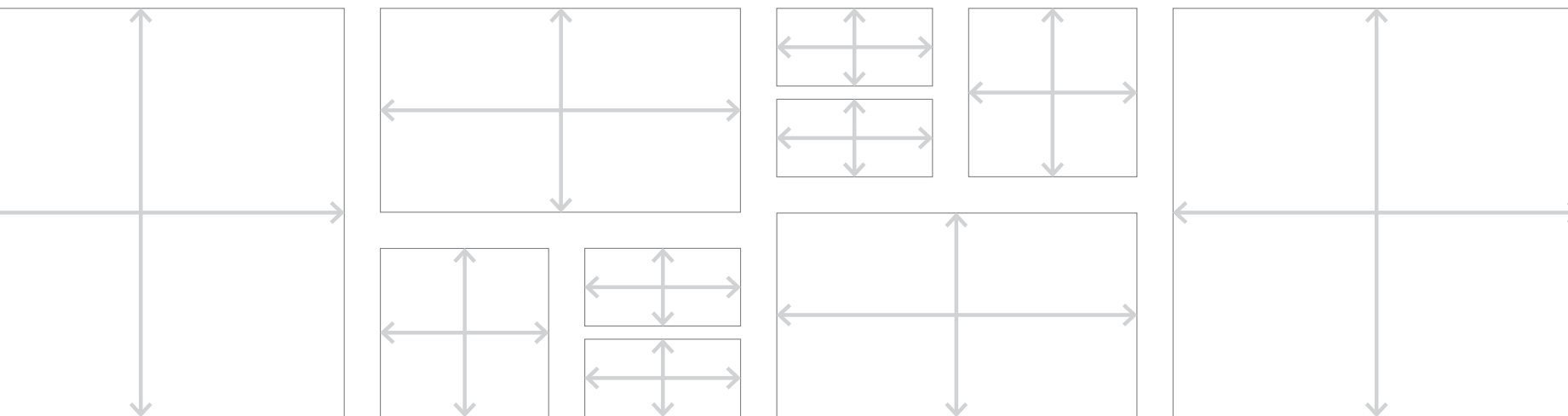
CMYK: 35 / 100 / 0 / 0  
 RGB: 175 / 10 / 127  
 Pantone 241

Szkoła  
Doktorska

CMYK: 100 / 80 / 6 / 30  
 RGB: 0 / 53 / 113  
 Pantone 288

7

## Akcydensy



### Zasady ogólne budowania layoutów Politechniki Krakowskiej

System identyfikacji wizualnej Politechniki Krakowskiej zakłada projektowanie layoutów wg zasad ogólnych przedstawionych w tym opracowaniu. Zasady te powstały w celu ułatwienia i ujednolicenia budowania komunikatów wizualnych i należy je traktować elastycznie dopasowując do indywidualnych potrzeb.

**A**

Dopasowanie wielkości logo do formatu, wyznaczenie marginesów – sugerowana wielkość marginesu jest równa połowie wysokości znaku PK lub jest jej równa. Minimalna wielkość marginesu jest równa  $\frac{1}{4}$  wysokości znaku PK.

**B**

Wyznaczenie siatki modułowej składającej się z kolumn, których ilość powinna być dopasowana do formatu. Odległość między kolumnami powinna wyność  $\frac{1}{4}$  wysokości znaku PK.

**C**

Odległości między kluczowymi elementami layoutu powinny wynikać z wielkości znaku PK i do niego się odnosić.





7.1 Listownik – wersja ogólna oraz rektorska  
(format: 210 x 297 mm)



TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold  
Arial

KOLORYSTYKA:

- PK PANTONE 288 / PK RGB
- Black

H = 15 mm



TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold  
Arial

KOLORYSTYKA:

- PK PANTONE 288 / PK RGB
- Black

H = 15 mm

7.2 Listownik – wersje wydziałowe  
(format: 210 × 297 mm)



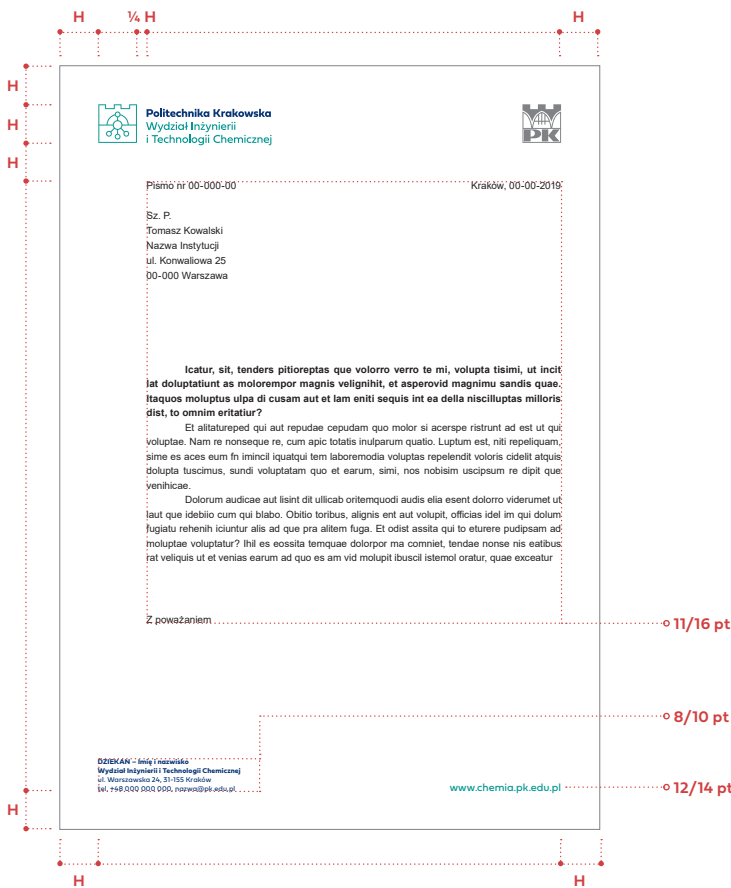
TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold  
Arial

H = 15 mm

KOLORYSTYKA:

- PK PANTONE 288 / PK RGB
- Black
- PK SZARY
- PANTONE WYDZIAŁU



TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold  
Arial

H = 15 mm

KOLORYSTYKA:

- PK PANTONE 288 / PK RGB
- Black
- PK SZARY
- PANTONE WYDZIAŁU

### 7.3 Listownik – wersja jednostki pozawydziałowej (format: 210 × 297 mm)



#### TYPOGRAFIA:

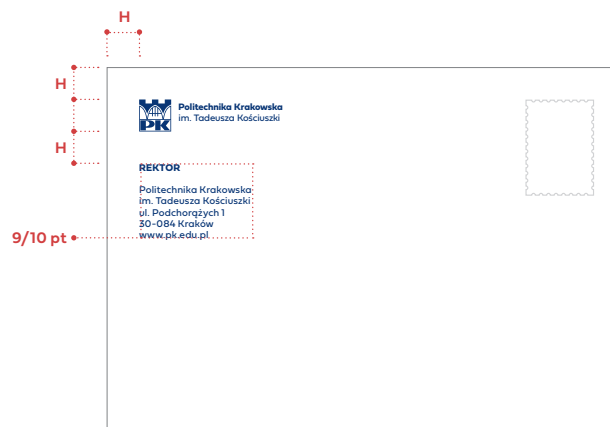
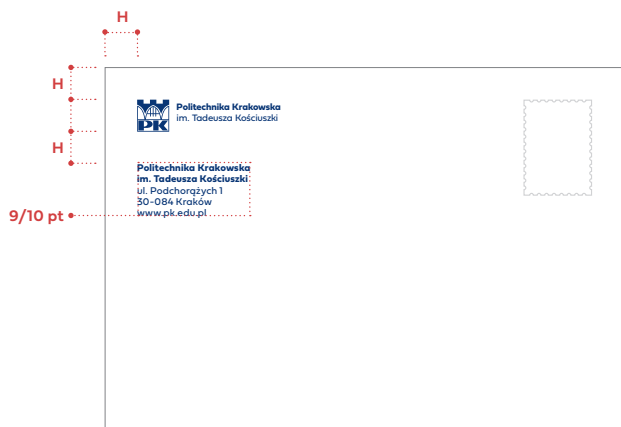
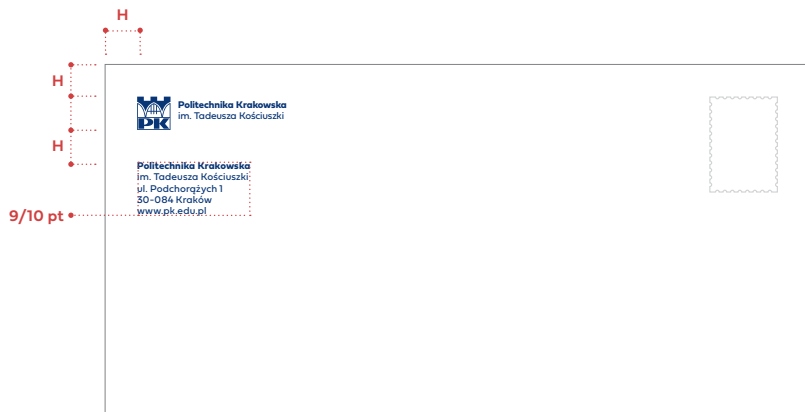
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold  
Arial

H = 15 mm

#### KOLORYSTYKA:

- PK PANTONE 288 / PK RGB
- Black
- PK SZARY
- PANTONE JEDNOSTKI

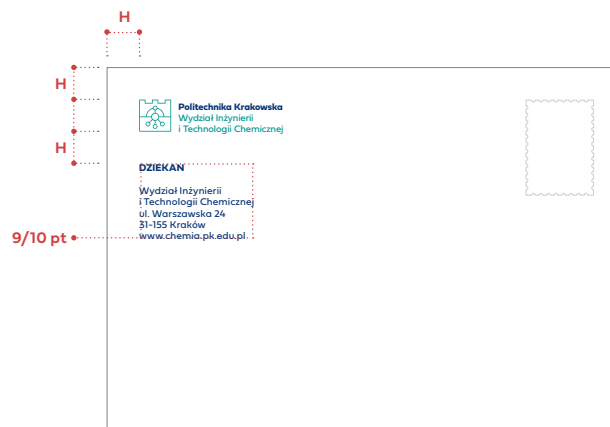
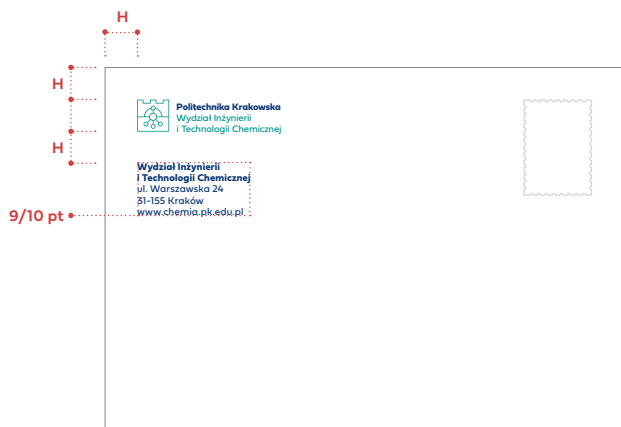
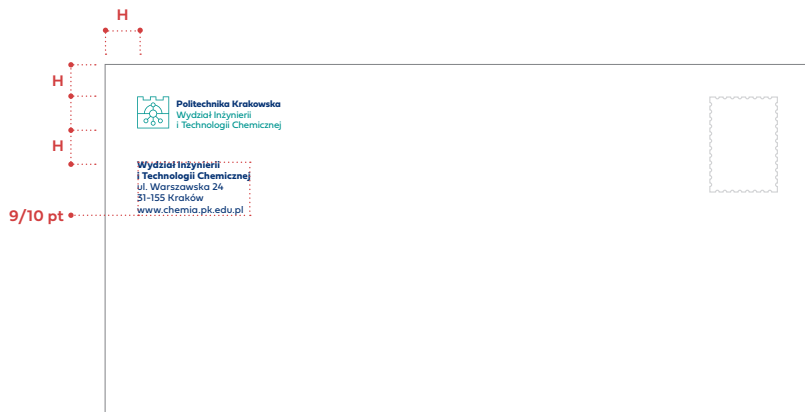
## 7.4 Koperty – wersja ogólna i rektorska (format: C6 i DL)



**TYPOGRAFIA:**  
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold

**KOLORYSTYKA:**  
● PK PANTONE 288

## 7.5 Koperty – wersja wydziałowa (format: C6 i DL)



**TYPOGRAFIA:**  
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold

**KOLORYSTYKA:**  
● PK PANTONE 288  
● PANTONE WYDZIAŁU

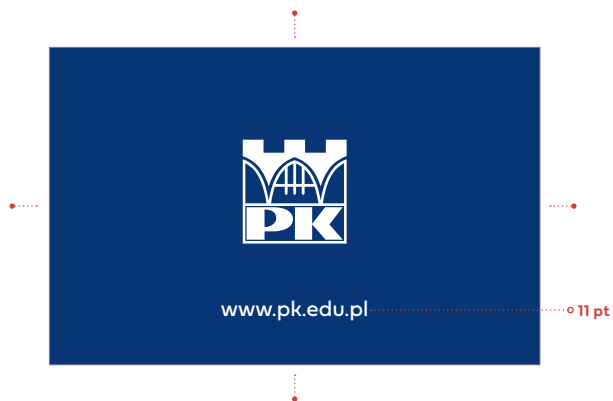
## 7.6 Koperty jednostki pozawydziałowej (format: C6 i DL)



**TYPOGRAFIA:**  
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold

**KOLORYSTYKA:**  
● PK PANTONE 288  
● PANTONE JEDNOSTKI

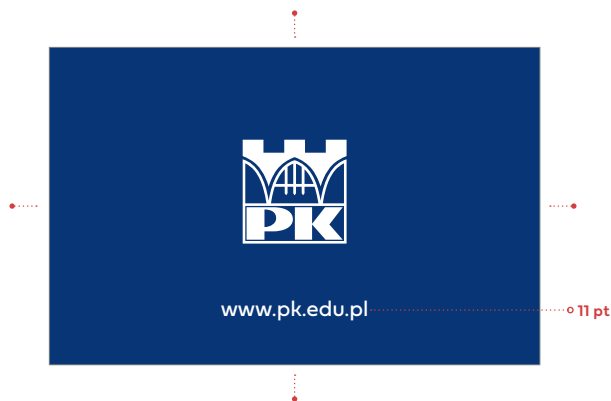
### 7.7 Wizytówki – wersja ogólna / rektorska (format: 85 × 55 mm, papier kredowany, gramatura: 280 g/m<sup>2</sup>)



**TYPOGRAFIA:**  
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold

**KOLORYSTYKA:**  
● PK PANTONE 288

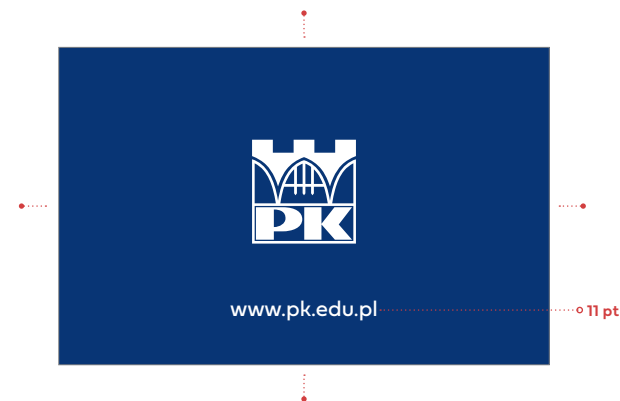
H = 10 mm



**TYPOGRAFIA:**  
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold

**KOLORYSTYKA:**  
● PK PANTONE 288

H = 10 mm

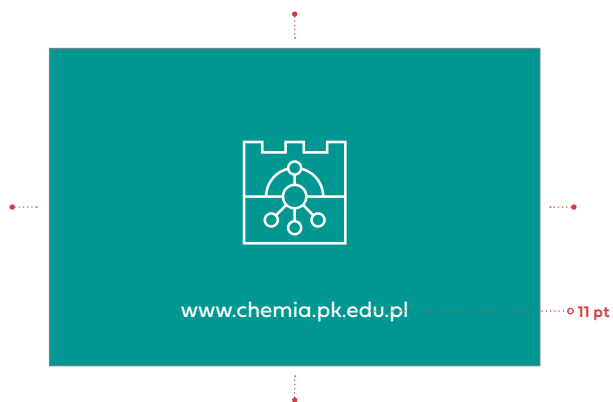
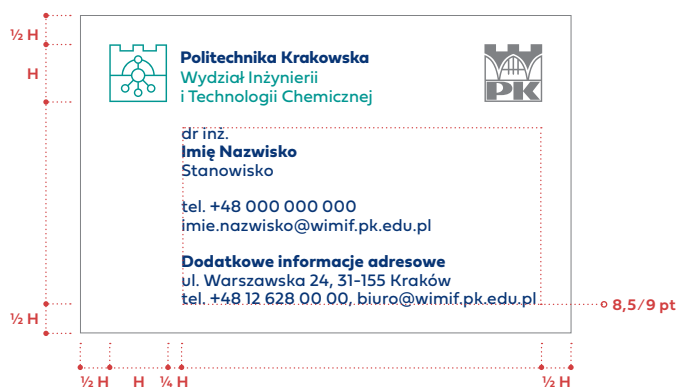


**TYPOGRAFIA:**  
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold

**KOLORYSTYKA:**  
● PK PANTONE 288

H = 10 mm

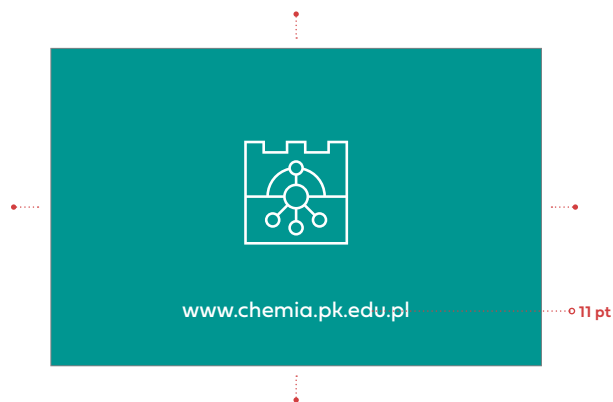
## 7.8 Wizytówki – wersja wydziałowa (format: 85 × 55 mm, papier kredowany, gramatura: 280 g/m<sup>2</sup>)



**TYPOGRAFIA:**  
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold

H = 10 mm

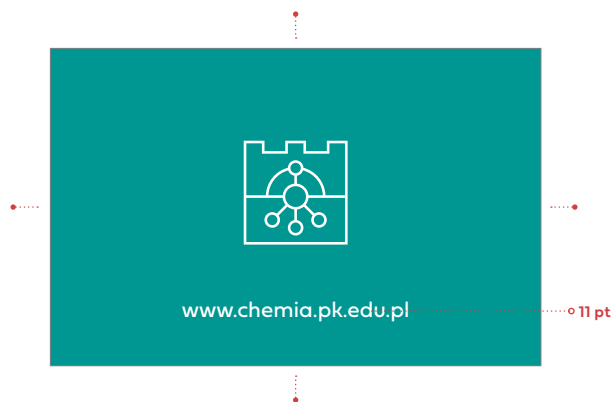
**KOLORYSTYKA:**  
● PK PANTONE 288  
● PK PANTONE 423  
● PANTONE WYDZIAŁU



**TYPOGRAFIA:**  
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold

H = 10 mm

**KOLORYSTYKA:**  
● PK PANTONE 288  
● PK PANTONE 423  
● PANTONE WYDZIAŁU



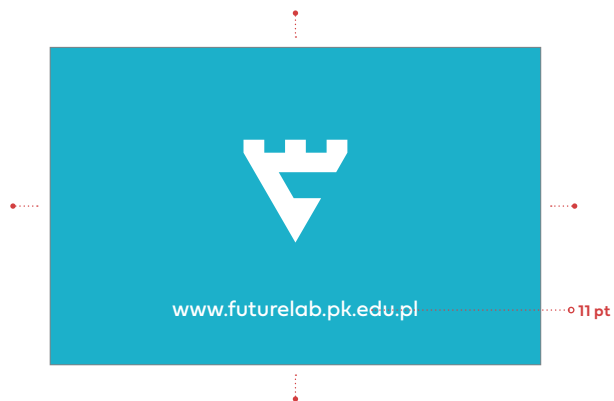
**TYPOGRAFIA:**  
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold

H = 10 mm

**KOLORYSTYKA:**  
● PK PANTONE 288  
● PK PANTONE 423  
● PANTONE WYDZIAŁU



### 7.9 Wizytówki – wersja jednostki pozawydziałowej (format: 85 × 55 mm, papier kredowany, gramatura: 280 g/m<sup>2</sup>)



#### TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold

H = 10 mm

#### KOLORYSTYKA:

- PK PANTONE 288
- PK PANTONE 877
- PANTONE JEDNOSTKI

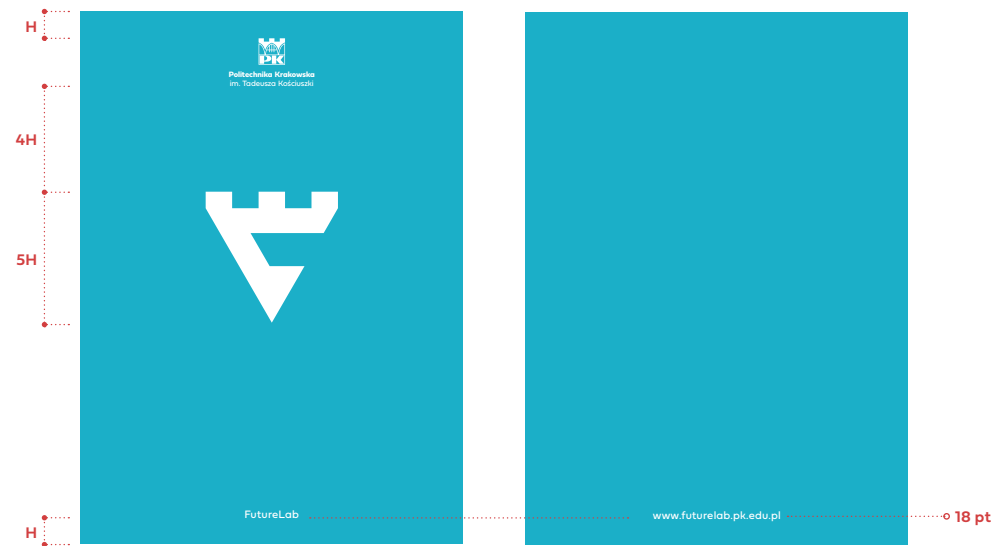
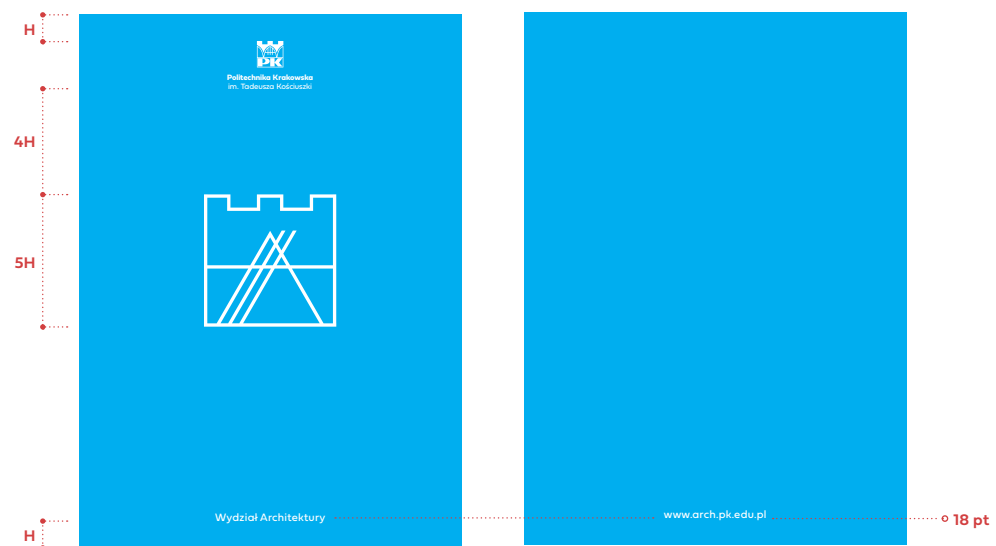
### 7.10 Teczka na dokumenty A4 – wersja ogólna

**TYPOGRAFIA:**

Fieldswork Geo Regular

**KOLORYSTYKA:**

● PK PANTONE 288

**7.11** Teczka na dokumenty A4 – wersja wydziałowa oraz jednostki pozawydziałowej**TYPOGRAFIA:**

Fieldswork Geo Regular

**KOLORYSTYKA:**

- PANTONE WYDZIAŁU
- PANTONE JEDNOSTKI

## 7.12 Stopka mailowa – wersja ogólna, wydziałowa oraz jednostki pozawydziałowej

## Szanowni Państwo,

este quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim.

Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim.

prof. dr hab. inż.

**Imię Nazwisko-NAZWISKO**

stanowisko

tel. +48 000 000 000

**Politechnika Krakowska**

im. Tadeusza Kościuszki

**Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki**

ul. Warszawska 24, 31-155 Kraków

tel. +48 12 628 00 00, kancelaria@pk.edu.pl

Arial Regular

Arial Regular

Arial Bold

**KOLORYSTYKA RGB:**

- PK RGB
- WYDZIAŁ RGB
- JEDNOSTKA RGB

## **Szanowni Państwo,**

este equinae veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim.

Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio,

prof. dr hab. inż.  
**Imię Nazwisko-NAZWISKO**  
stanowisko  
tel. +48 000 000 000

**FutureLab**  
**Politechnika**  
**Krakowska**

**FutureLab Politechnika Krakowska**  
ul. Lea 114, lok. 160 (bud. C), 30-133 Kraków  
tel. 12 628 33 37, [futurelab@pk.edu.pl](mailto:futurelab@pk.edu.pl)

**Szanowni Państwo,**

este quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim.

Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim.

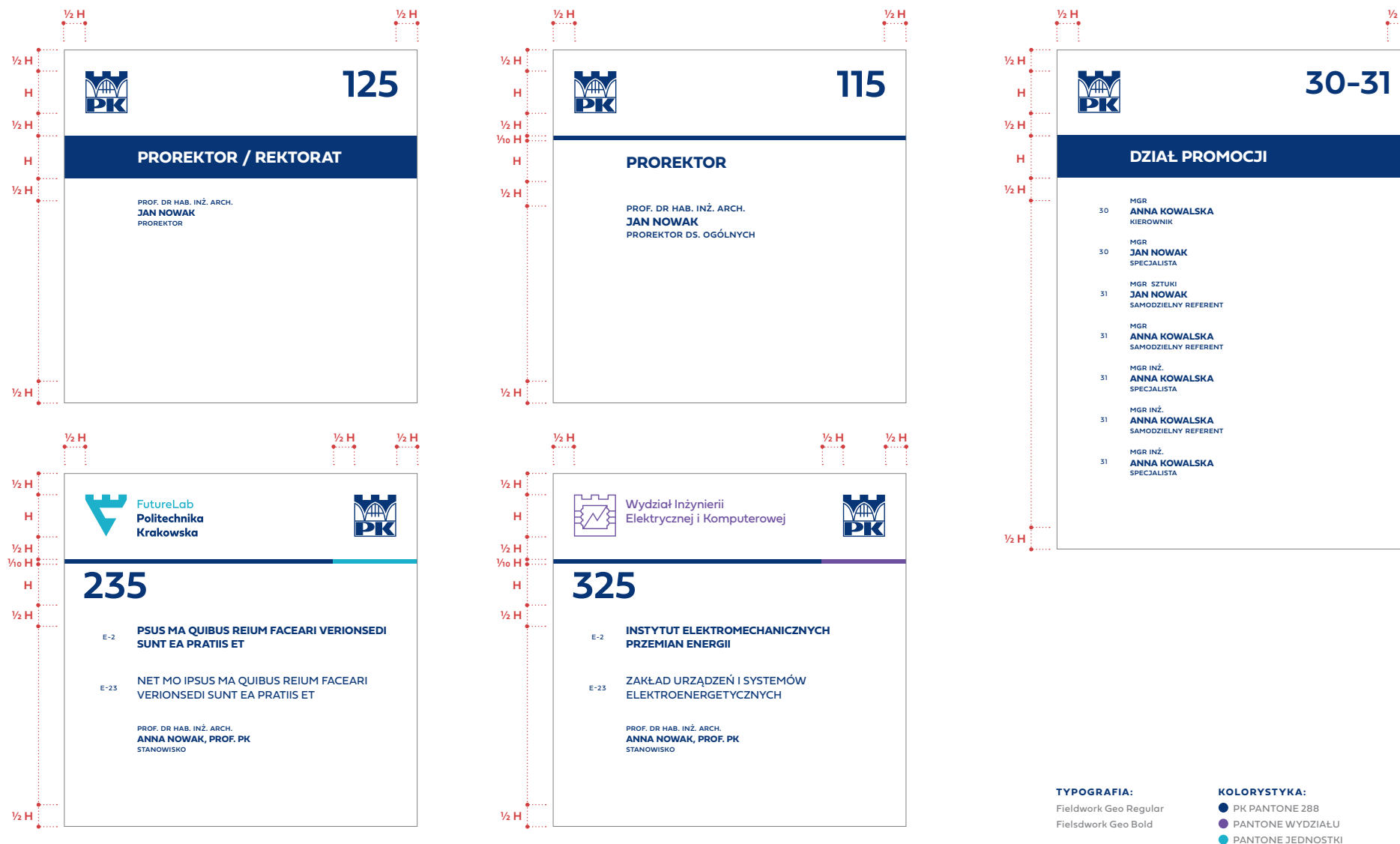
prof. dr hab. inż.  
**Imię Nazwisko-NAZWISKO**  
 stanowisko  
 tel. +48 000 000 000

**Politechnika Krakowska**  
 Wydział Inżynierii  
 i Technologii Chemicznej

---

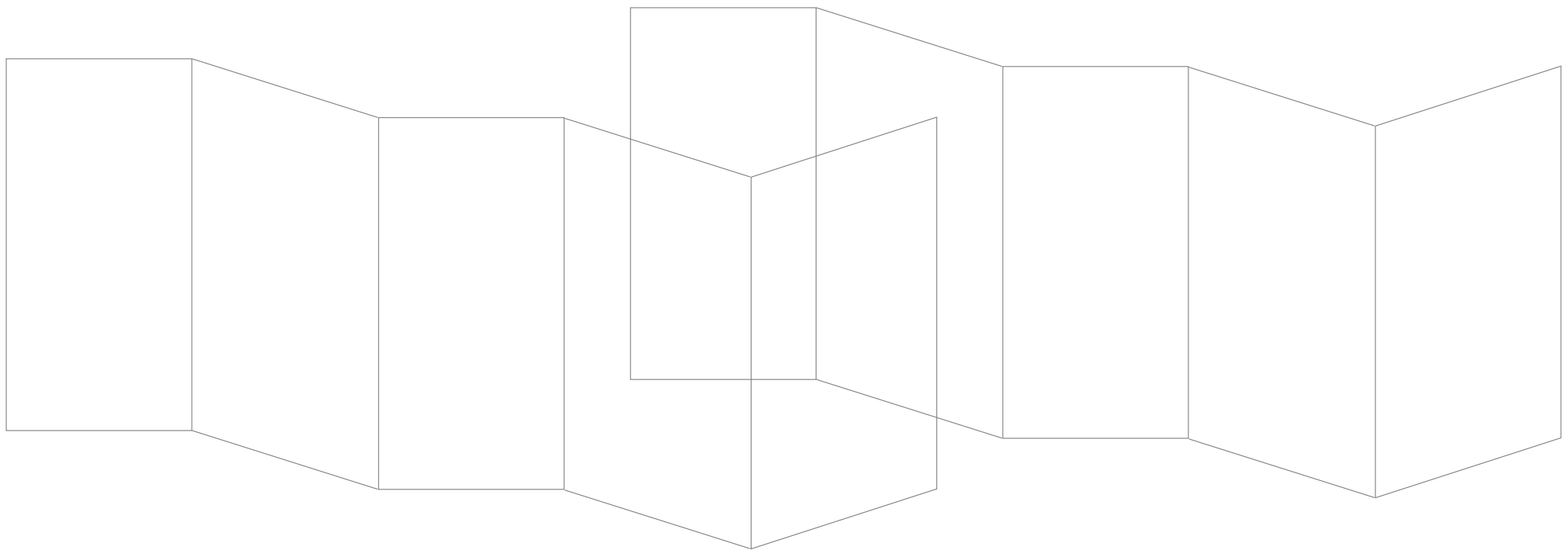
**Poitechnika Krakowska | Wydział Inżynierii i Technologii Chemicznej**  
 Instytut Chemii i Technologii Nieorganicznej  
 ul. Warszawska 24, 31-155 Kraków  
 tel. +48 12 628 00 00, emichnow@pk.edu.pl

**7.13** Tabliczki informacyjne – wersja ogólna, wydziałowa oraz jednostki pozawydziałowej (szerokość: 21 cm)

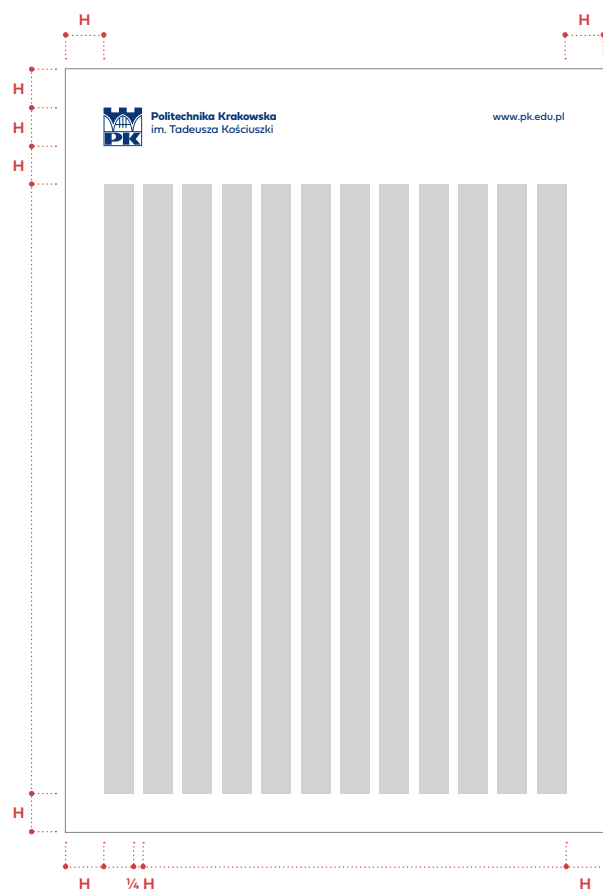


# 8

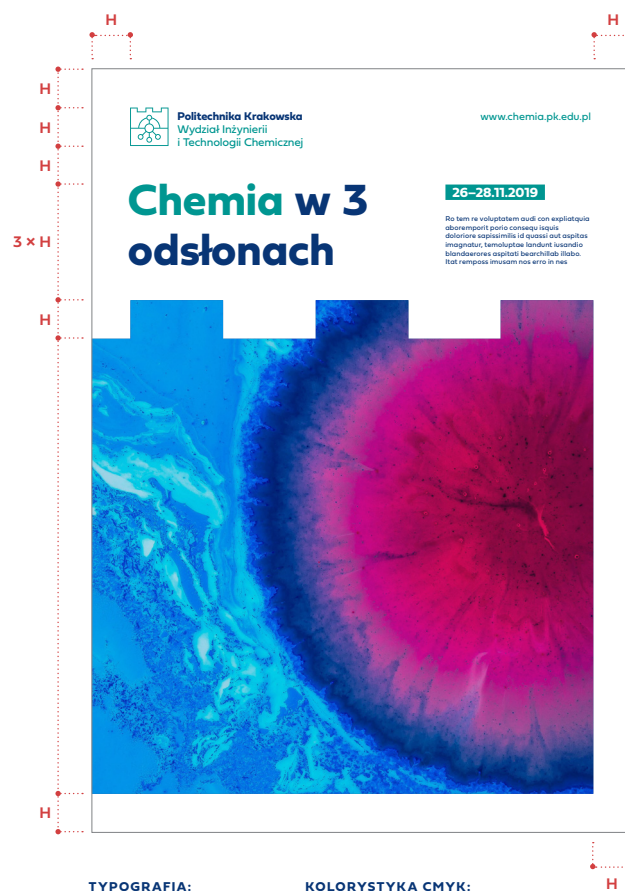
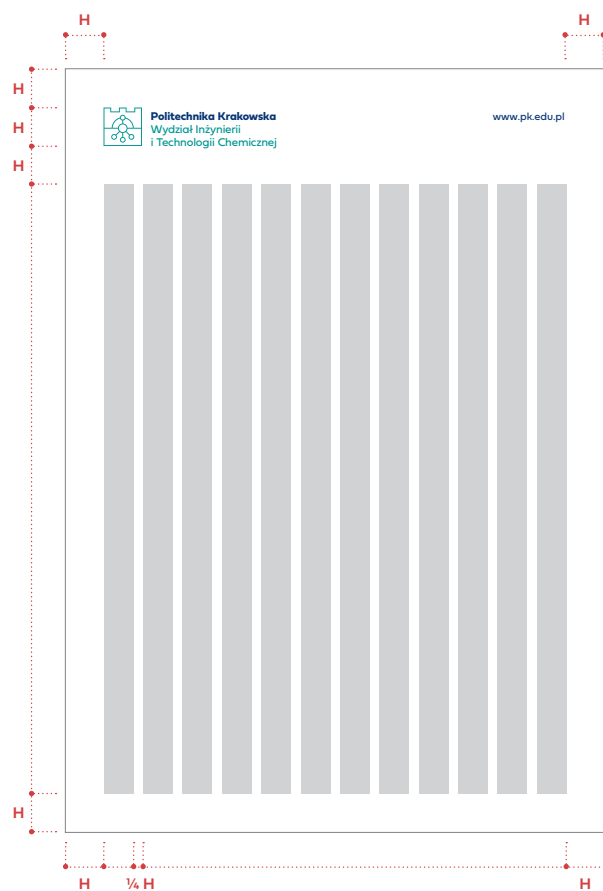
## Przykładowe materiały informacyjno-promocyjne



### 8.1 Plakat / poster naukowy – ogólny (formaty: A, B i in.)

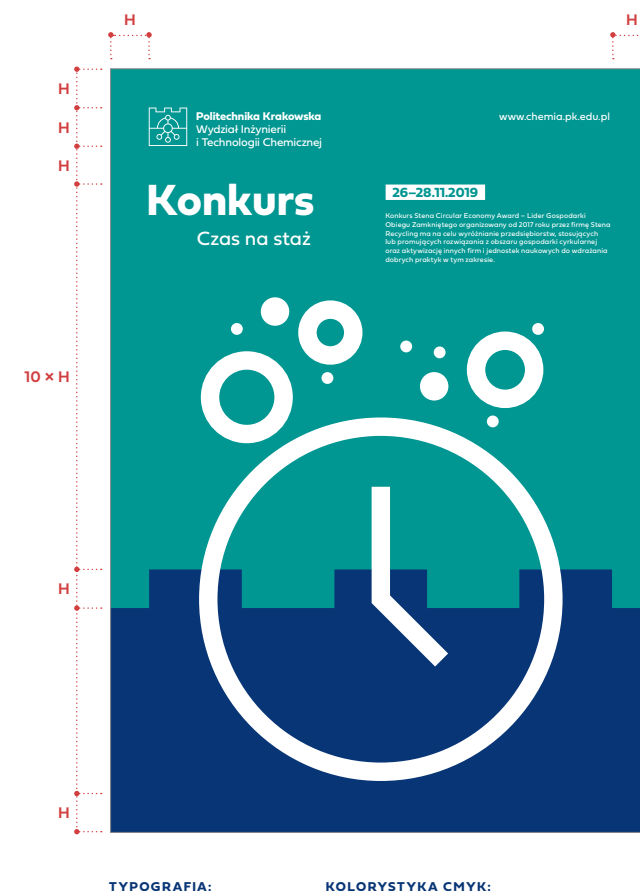


## 8.2 Plakat / poster naukowy – wydziałowy (formaty: A, B i in.)



**TYPOGRAFIA:**  
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold

**KOLORYSTYKA CMYK:**  
● KOLOR WYDZIAŁU  
● PK CMYK

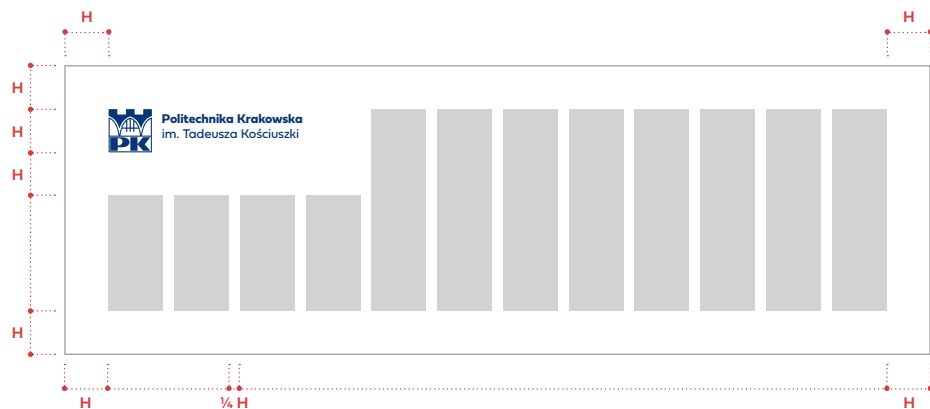


**TYPOGRAFIA:**  
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold

**KOLORYSTYKA CMYK:**  
● KOLOR WYDZIAŁU  
● PK CMYK



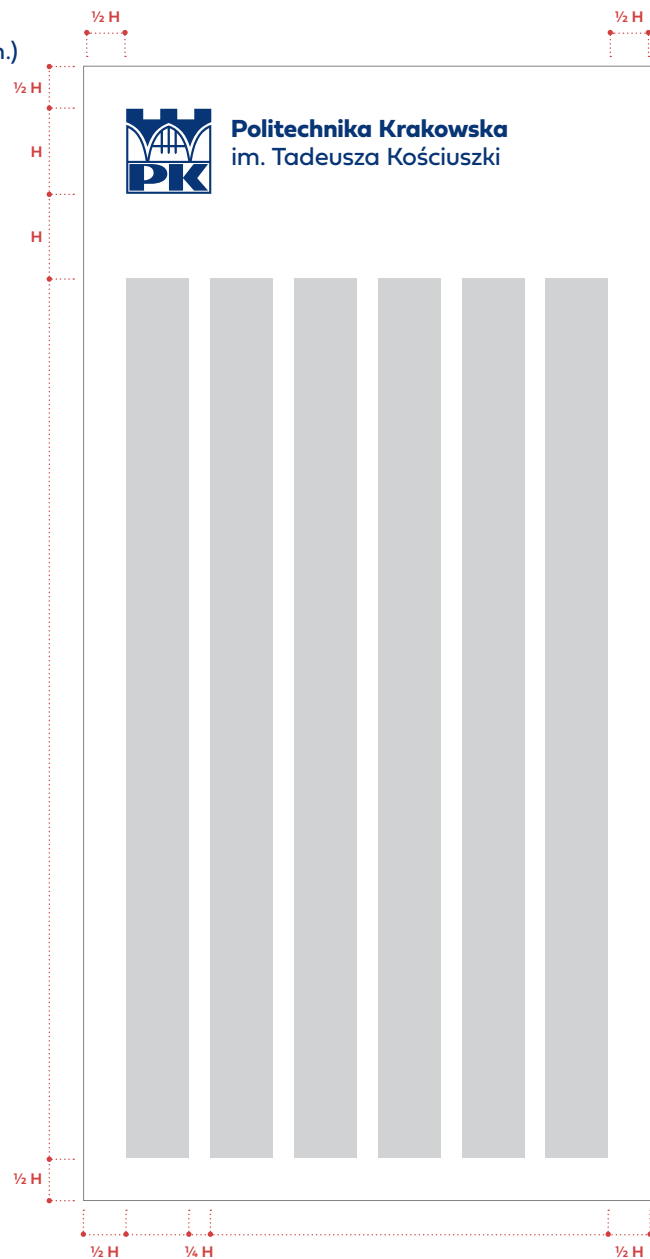
### 8.3 Plakat poziomy / billboard (formaty: 3000 × 1000 mm, A, B i in.)



**TYPOGRAFIA:**  
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold

**KOLORYSTYKA CMYK:**  
● 20 / 100 / 100 / 0  
● PK CMYK  
● JEDNOSTKA CMYK

#### 8.4 Roll-up – ogólny (format: 1000 × 2000 mm i in.)



**TYPOGRAFIA:**  
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold

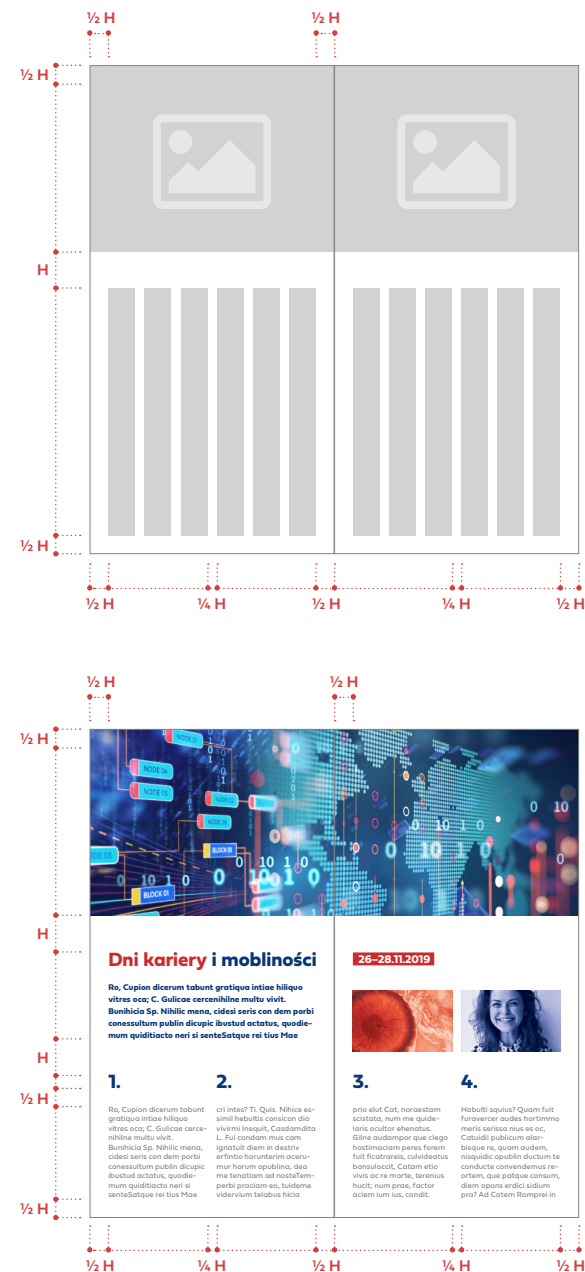
**KOLORYSTYKA CMYK:**  
● 20 / 100 / 100 / 0  
● PK CMYK

### 8.5 Ulotka – ogólna, wydziałowa / jednostki pozawydziałowej (format: DL i in.)

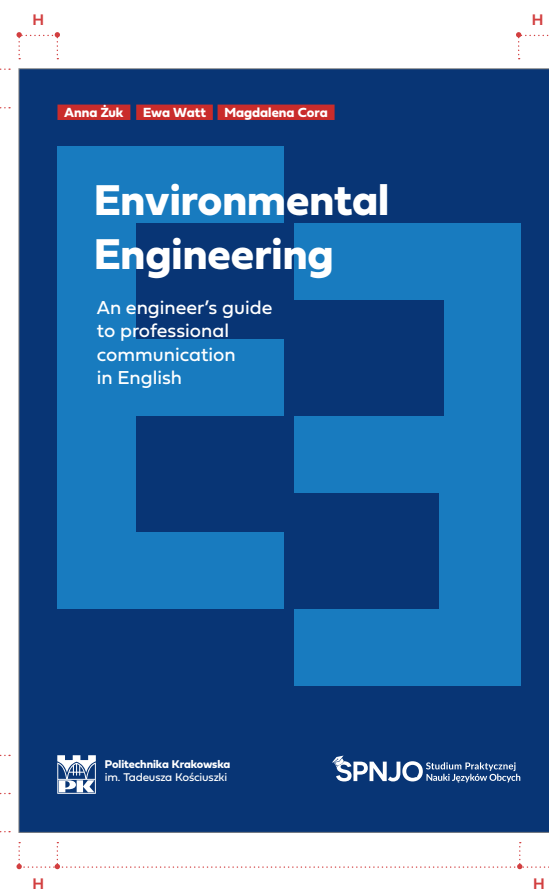
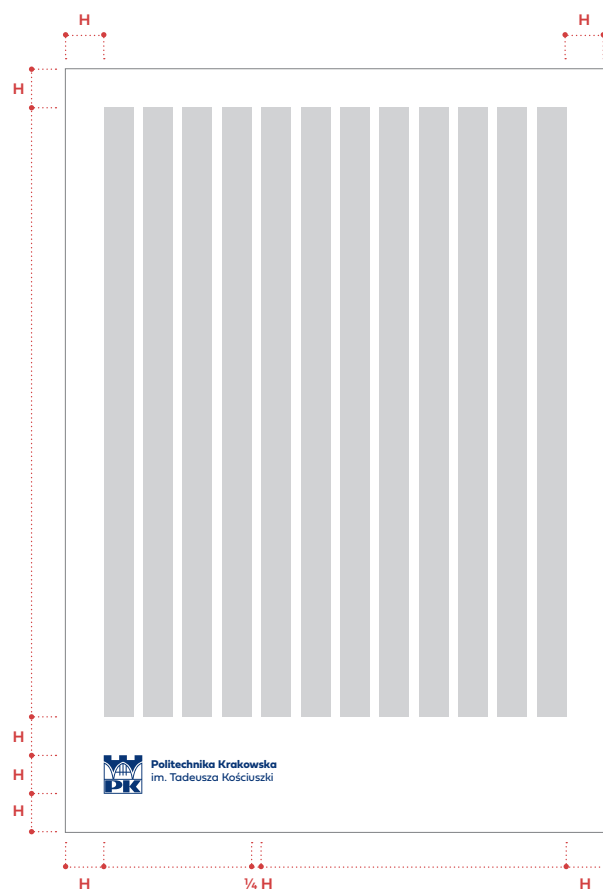


**TYPOGRAFIA:**  
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold

**KOLORYSTYKA CMYK:**  
● 20 / 100 / 100 / 0  
● PK CMYK  
● JEDNOSTKA CMYK



### 8.6 Layout okładki specjalistycznej na przykładzie Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych (formaty: A, B i in.)



**TYPOGRAFIA:**  
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold

**KOLORYSTYKA CMYK:**  
● 20 / 100 / 100 / 0  
● PK CMYK



**TYPOGRAFIA:**  
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold

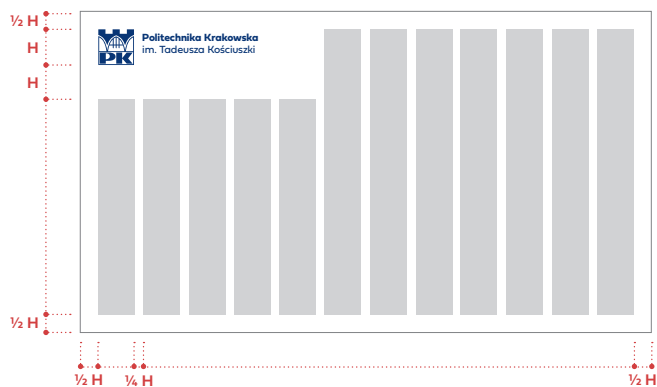
**KOLORYSTYKA CMYK:**  
● 20 / 100 / 100 / 0  
● PK CMYK

### 8.7 Flagi (format: 1500 × 5000 mm i in.)



**KOLORYSTYKA:**  
kolory właściwe dla każdego  
z wydziałów



## 8.8 Prezentacja (16 × 9)



**TYPOGRAFIA:**  
Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold  
Arial

**KOLORYSTYKA:**  
 PK RGB  
 197 / 20 / 20

### 8.9 Dyplom uznaniowy ogólny oraz list gratulacyjny (format: A4, A3 i in.)



#### TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold  
Questa Grande Light  
Questa Grande Medium

#### KOLORYSTYKA:

● PK PANTONE 288



#### TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold  
Questa Grande Light  
Questa Grande Medium

#### KOLORYSTYKA:

● PK PANTONE 288



#### TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold  
Questa Grande Light  
Questa Grande Medium

#### KOLORYSTYKA:

● PK PANTONE 288

### 8.10 Zaproszenie – wersja ogólna, wydziałowa oraz jednostki pozawydziałowej (format: DL i in.)



#### TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular  
Fieldwork Geo Bold  
Questa Grande Light  
Questa Grande Medium

#### KOLORYSTYKA:

● PK CMYK / PANTONE  
● KOLOR WYDZIAŁU  
● JEDNOTSKA CMYK  
● PK SREBRNY – 877





OPRACOWANIE: DOBOSZ.STUDIO