

VIII. Centrum Pedagogiki i Psychologii

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Centrum Pedagogiki i Psychologii Politechniki Krakowskiej, zwane dalej „Centrum”, jest pozawydziałową jednostką dydaktyczną Politechniki Krakowskiej, zwanej dalej PK.
2. Centrum posiada logo, którym posługuje się w swojej działalności.



§ 2

Struktura organizacyjna

Centrum

1. Centrum kieruje dyrektor, którego bezpośrednim przełożonym jest właściwy prorektor.
2. W strukturze Centrum funkcjonuje Akademicki Chór „Cantata”, którego pracami kieruje kierownik chóru.

§ 3

Zadania Centrum

1. Do zadań Centrum należy:
 - 1) prowadzenie zajęć z przedmiotów w zakresie nauk społecznych oraz nauk humanistycznych, określonych w programach studiów realizowanych na wydziałach PK, ze studentami studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I i II stopnia,
 - 2) prowadzenie zajęć w Szkole Doktorskiej PK, w języku polskim i angielskim,
 - 3) organizacja i prowadzenie specjalistycznych zajęć dydaktycznych, których celem jest uzyskanie przygotowania pedagogicznego przez studentów i absolwentów PK do pracy w zawodzie nauczyciela przedmiotów zawodowych lub prowadzenia innego rodzaju zajęć edukacyjnych,
 - 4) organizacja i prowadzenie zajęć dydaktycznych, których celem jest uzyskanie przygotowania pedagogicznego przez pracowników badawczo-dydaktycznych, dydaktycznych PK do pracy na uczelni wyższej,
 - 5) doskonalenie umiejętności nauczycieli czynnych zawodowo, umożliwiające uzyskanie potwierdzenia przygotowania pedagogicznego niezbędnego do

nauczania w szkołach i placówkach oświatowo-wychowawczych,

- 6) organizacja szkoleń mających na celu doskonalenie umiejętności pedagogicznych nauczycieli akademickich w ramach programu rozwoju osobistego i zawodowego realizowanego w obszarze działań dydaktycznych,
 - 7) prowadzenie Akademickiego Punktu Konsultacji Psychologiczno-Pedagogicznych dla studentów, doktorantów i pracowników PK, we współpracy z Centrum Wsparcia Społeczności Akademickiej,
 - 8) organizowanie i prowadzenie studiów podyplomowych,
 - 9) prowadzenie Uniwersytetu Trzeciego Wieku Politechniki Krakowskiej oraz innych projektów edukacyjnych, m.in. Politechnicznego Uniwersytetu Dzieci.
2. Do zadań Akademickiego Chóru „Cantata” należy:
- 1) prowadzenie zajęć w ramach grupy przedmiotów humanistycznych określonych w programach studiów realizowanych na PK w zakresie emisji głosu, śpiewu chóralnego i zajęć ogólnomuzycznych ze studentami studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I i II stopnia a także członkami Chóru „Cantata” niebędącymi studentami,
 - 2) oprawa muzyczna uroczystości uczelnianych,
 - 3) promocja Politechniki Krakowskiej poprzez podejmowanie działań artystycznych (koncerty, konkursy, wymiany z chórami polskimi i zagranicznymi),
 - 4) współpraca z chórami uczelni w Polsce,
 - 5) współpraca z instytucjami spoza PK krajowymi i zagranicznymi w zakresie organizacji projektów i przedsięwzięć kulturalnych,
3. Centrum współpracuje z jednostkami organizacyjnymi PK oraz współpracuje i wymienia doświadczenia z krajowymi i zagranicznymi placówkami naukowymi oraz dydaktycznymi w zakresie prowadzonej działalności.
4. Centrum w zakresie realizacji lokalnych projektów edukacyjnych współpracuje z Urzędem Marszałkowskim Województwa Małopolskiego, Wojewódzkim Urzędem Pracy w Krakowie oraz Wydziałem Edukacji Urzędu Miasta Krakowa.
5. Centrum może realizować projekty badawcze oraz edukacyjne, krajowe i zagraniczne, finansowane ze źródeł zewnętrznych.
6. Centrum może świadczyć usługi w zakresie działalności dydaktycznej dla studentów, doktorantów, pracowników i absolwentów innych uczelni.
7. Pracownicy Centrum mogą wykonywać inne prace zlecane przez właściwego prorektora lub Rektora PK.
8. Działalność dydaktyczna Centrum, o której mowa w ust. 1 pkt 3-9, może być prowadzona na zasadach odpłatności obowiązujących na PK, zgodnie z Zarządzeniem Rektora w sprawie Zasad finansowania działalności Politechniki Krakowskiej.

§ 4

Obowiązki i uprawnienia dyrektora Centrum

1. Dyrektor kieruje całokształtem działalności Centrum i jest bezpośrednim przełożonym pracowników Centrum (z wyjątkiem pracowników podlegających kierownikowi Chóru) i kierownika Akademickiego Chóru „Cantata”. Do jego zadań należy w szczególności:
 - 1) zapewnienie prawidłowego przebiegu poszczególnych rodzajów i form działalności Centrum,
 - 2) koordynacja współpracy z innymi jednostkami PK, innymi uczelniami i podmiotami gospodarczymi, w zakresie pełnomocnictwa udzielonego przez Rektora PK,
 - 3) sporządzanie sprawozdania z działalności Centrum,
 - 4) koordynowanie zajęć dydaktycznych realizowanych przez pracowników Centrum,
 - 5) nadzór nad działalnością badawczą i dydaktyczną Centrum, w tym nad jakością kształcenia realizowanego przez pracowników Centrum.
 - 6) koordynowanie projektów edukacyjnych,
 - 7) decydowanie o przydziale i sposobie użytkowania przyznanych pomieszczeń, aparatury i innych środków znajdujących się w dyspozycji Centrum,
2. Kierownik Akademickiego Chóru „Cantata” jest bezpośrednim przełożonym pracowników chóru. Do jego zadań należy w szczególności:
 - 1) realizacja, koordynacja i nadzorowanie zadań Akademickiego Chóru PK „Cantata”,
 - 2) organizacja i prowadzenie naboru oraz zajęć z członkami chóru,
 - 3) nadzorowanie oraz koordynowanie pracy Krakowskiej Orkiestry Staromiejskiej we współpracy z jej dyrygentem,
 - 4) decyzja o przydziale i sposobie użytkowania przyznanych pomieszczeń, aparatury i innych środków znajdujących się w dyspozycji Chóru.

§ 5

Gospodarka finansowa i majątkowa Centrum

1. Gospodarka finansowa i majątkowa Centrum jest prowadzona zgodnie z przepisami obowiązującymi na PK.
2. Za prawidłowe prowadzenie gospodarki finansowej i gospodarowanie powierzonym majątkiem odpowiedzialność ponosi dyrektor Centrum.